



# كافيناتور

هوالتوقيت المناسب لشراء النوعية الجيدة من:

شركة عيل عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

**Kafinator**  
مكيفات هوائية  
٢٠ طر ٢٤٠٠ في تي يو  
إيسر ١٢٥ د.ك.

مكيفات هوائية  
٢٠ طر ٢٤٠٠ في تي يو  
إيسر ١٢٥ د.ك.

مكيفات هوائية  
٢٠ طر ٢٤٠٠ في تي يو  
إيسر ١٢٥ د.ك.

مكيفات هوائية  
٢٠ طر ٢٤٠٠ في تي يو  
إيسر ١٢٥ د.ك.

المعارض: معرض السور - تلفون ٢٤٢٩٤٨٩  
معرض الشويخ: الدائري الرابع - تلفون ٨١٨٤٤٤  
معرض الفروانية: طريق المطار - تلفون ٧٧٥٠٤  
معرض شارع فلسطين: تلفون ٢٤٢٩٤٨٩  
المعرض الرئيسي: شارع عبد الله المبارك - مقابل المتحف العالمي ٢٤١٩٨٦٨

## رئيس لجنة أسواق الخضار يقترح زيادة ايجار بسطات سوق التجزئة ١٩٩ بسطة بالسوق الجديد منها ٩٤ لبيع السمك و ٥٣ ملحمة و ٦٤ بقالة

أكدت لجنة الاشراف على اسواق الخضار والفواكه للمجلس البلدي حرصها التام لتحقيق العدالة في توزيع بسطات الخضار بالسوق الجديد وتطبيق قرار المجلس البلدي الذي اعطى اولوية توزيع البساتين على الذين اخلت بساتينهم فعلا من سوق الشويخ المركزي وعددهم ٥١٥ مستحقا.

وأشار رئيس لجنة الاسواق خلال عرضه موضوع بساتين اسواق التجزئة للخضار والفواكه والاسماك واللحوم والبقالة والدولة الجديد الى ان اصحاب بساتين الخضار بسوق المدينة لا يشغلهم قرار المجلس بالنقل وانه ليس هناك أية نية حتى الان لازالة هذا السوق. يضاف الى ذلك ان توزيع البساتين في السوق الجديد على اصحاب بساتين الخضار في سوق المدينة سوف يترتب عليه ان يحصل صاحب بسة الخضار في سوق المدينة على بسة اخرى في السوق الجديد وبذلك يكون لديه بستانان في الوقت الذي سيخرب من ازيلت بساتينه في السوق منذ اكثر من خمسة شهور من الحصول على بسة في السوق الجديد.

علاوة على ذلك فان اصحاب بساتين الخضار في سوق المدينة قد ابدوا للسيد رئيس لجنة الاشراف على الاسواق رغبتهم في عدم الانتقال الى السوق الجديد.

وجدير بالاشارة الى ان لجنة الاشراف على الاسواق قد راعت كذلك ان تكون اولوية توزيع بساتين السمك ومخلات اللحوم ومخلات البقالة والمكاتب بالسوق الجديد على اصحاب مثيلاتها بسوق المدينة.

واعدت اللجنة ثلاثة اقتراحات لكل فئة من فئات تجار المرق وطحرت خطة عمل اقترحتها على النحو التالي:

- خطة العمل المقترحة بالسوق الجديد بشوارع الكنداداري بالشويخ
- مكونات السوق: يتكون السوق من الاتي: (١٩٩) بسة لبيع الخضار والفواكه، (٩٤) بسة لبيع السمك، (٥٣) ملحمة، (٦٤) محل بقالة، (١٠) محلات للدولة.
- سوق الخضار والفواكه: عدد البساتين المقترح تخصيصها هو (٨) بساتين موزعة كالآتي: الاتحاد الكويتي للمزارعين (٣) بساتين، اتحاد الجمعيات التعاونية الانتاجية الزراعية بستانان، الشركة المتحدة للانتاج الزراعي بسة واحدة.
- والمقاي: بعد ذلك (١٩٣) بسة سيتم توزيعها على من اخلت بساتينهم من الشيرة رقم (٣) بسوق الخضار بالشويخ. والذين اجريت لهم بحوث اجتماعية وتم بحثها وفق الشروط العامة لتخصيص البساتين الصادرة عن المجلس البلدي.
- ولقد تم تصنيفهم حسب اقدمية التخصيص في جيرة الشويخ ولقد بلغ عددهم (١٩٣) منذ عام ١٩٦٤ م وحتى ١٩٧٧ م.
- أما باقي البحوث المستحقة لتخصيص بعد ذلك بلغت (٦٤) بستا.
- بلغ اجمالي عدد البحوث التي اجريت ٣٣٦ بستا.
- عدد البحوث المطابقة للشروط ٢٥٧ بستا.
- عدد البحوث غير المطابقة للشروط ٧٩ بستا.
- سوق السمك: وحيث ان سوق السمك بالمدينة غير صالح حاليا للعرض والبيع لذلك نقترح ايقاف العمل به ونقل كافة المستفيدين منهم الى هذا السوق ثم يجري تخصيص بعد ذلك على ضوء الشروط العامة لتخصيص البساتين.
- سوق اللحم: العدد المقترح تخصيصه هو (٤) محلات موزعة بين شركة نقل وتجارة المواشي، والجمعية التعاونية للثروة الحيوانية.
- مجمع المقالات: العدد المقترح تخصيصه هو (٩) محلات موزعة كالآتي: عدد (٦) محلات لاجلاد تجار ومضني المواد الغذائية.

**Ferrari Formula**

المتصم للهدايا الكالمية ٥٧١٥١٩١  
المتصم للهدايا الصالحيية ٢٤٣٩٣٤٧  
المتصم للهدايا السوق الكبير ٢٤٤٥٤٦١

**عدالة السماء**

أول مرة في الكويت  
الصورة ذات  
التلوين الخاصة  
تتبع المصورات  
العجيبة

**ناشيونال National**

تحقق إنجازها الكبير لأفضل إنتاج متطور في عالم التصوير التلفزيوني للهواة والمحترفين

**الكاميرا الفيديو الجديدة NV-M3EM**

**VHS MOVIE**

- تصور بدقة متناهية في جميع الظروف.
- تعمل كفيديو نقل وموضعي للعرض بكل سهولة.
- محكمة الأداء.
- خفيفة الوزن.
- مزاياها متعددة.

**أوتوفوكس - تسجيل وعرض**

ناشيونال تتميز بخدمة ما بعد البيع ...

مركز ناشيونال شارع عبد الله المبارك بناية البريمي  
تلفون: ٩٤٢٦٣٨٨ / ٩٤٢٦٣٩٩ / ٩٤٢٦٣٨٧  
٩٨٣٧١٩ / ٨٢٥٠٥ / ٥٥١٧٧٤ / ٩٤٢٦٣٩٥  
تلكس: ٩٤٢٦٣٨٨ / ٩٤٢٦٣٩٩ / ٩٤٢٦٣٨٧ / ٩٤٢٦٣٨٨

الوكيل العام: **عيسى حسين اليوسفي**

بسم الله الرحمن الرحيم

**سركة محمد يوسف جزار الطحاوي الهيم والخوانه**

**هاادي سنتر**

لشقق للايجار مفروشة فرش رافي ممتاز وشقق للبيع في ايجل موقع على ساحل اسياف بمربية ملجا بنظم بلا عمار رمالينوس باسيانباخي

ويتميز مجمع هاادي سنتر بما يلي:-

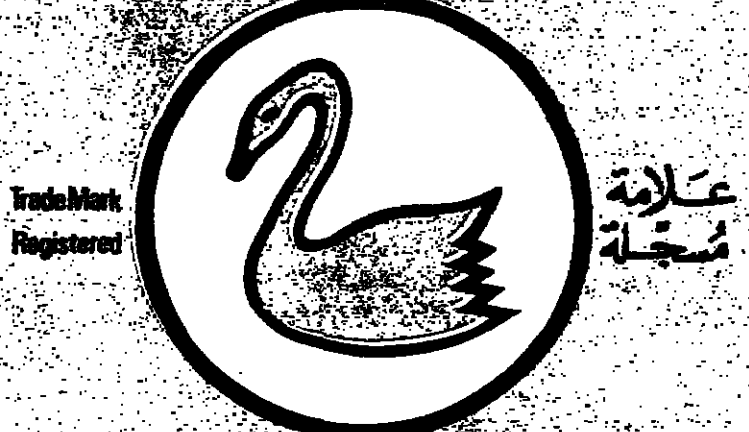
- يقع المجمع على البحر مباشرة قرب ميناء ووسط المدينة المطارد
- يضم ممرات جميلة وملاعب أطفال وملاعب تنس
- واحواض سباحة.
- يتكون من شقق ودرجن أقل من طابق مسجدا على البحر
- حيث جمال الطبيعة والناظر الخلابة.
- مكيف مركزيا وبارد مبريد مركزي وكابلات على الجدران.
- الشقق مفروشة تباحدثا للمفروشات

للاستفسار أو الحجز يرجى الاتصال برقم الهاتف: ٥٣١٤٧١٧



اِحْتَرَمًا يَسْبِقُ

# ثَمَائِ الْوَرَةِ



**TradeMark  
Registered**

عَلَامَةُ  
مُجَلَّة

# تشكيّة منوعة

[illegible]

الوكلاء شركة سليمان العبد الكريم و اخوانه  
العاون: ت / ٢٤٣٢٤٤ / ٢٤٢٥٨٦٦ / ٢٤٣١٩٥٧

اعْمَلَنَّ عَنْكَ بَيْعٌ بِالْمَرْأَةِ الْعَالِيَةِ

من مؤسسة قوية المعاملات المتعلقة بأسم الشركات التي تمت  
مؤجل من بيع بالتردد العائلي الموارد التالية :

أثاث مستوع جديد  
قوارب نزهة

فرش اسیرنج

مولد كهریار عہدید ماركة دوستی الخلفی .

الميريسور صواء ماركة إرمار اند الألمانية الصنع .  
 يبعد المزاد في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الإثنين

الموافق ١٩٨٦/٦/٢ في القيمة الواقعة بالتاريخ / قرب  
دار الكنداداي / جامع الغزالي / مقابل معمل الصيدوي

مدير عام المؤسسة

رحلات صیف ۱۹۸۶



الرحلات الفردية الأسبوعية			الرحلات الجماعية		
الغادر	الرحلات	المدة	الغادر	الرحلات	المدة
٦٢٢	اسطنبول / أنطايا / القاهرة	٢٢ يوما	٢٢٠	اسطنبول	٨ أيام
٦٢٦	اسطنبول / مدريد / بورتو / النمسا	٢٨ "	٥٥٠	بورصة / اسطنبول	١٥ يوما
٦٣٠	تركيا / سويسرا / لندن	٣٠ "	٦٢٠	أنشیر / اسطنبول	١٥ يوما
٦٤٦	النمسا / إيطاليا / سويسرا	٢٨ "	٦١٠	أنشیر / بورصة / اسطنبول	٢٢ "
٦٥٠	اسطنبول / أنطايا	١٥ "	٢٤٠	القاهرة	٧ أيام
٧٠١	أنطايا / القاهرة	١٨ "	٢٦٥	مدير	٧ "
٧٠١	النمسا / ألمانيا / أسبانيا	٢٨ "	٥٥٥	المر البيضاء	٧ "
٧٠٢	فيينا / أنطايا / اسطنبول	٢٢ "	٢٢٠	فرنس	٢ "
٧٠٤	فرنس / مدريد / اسطنبول	٢١ "	٤١٠	لندن	٩ "
٧٠٧	اسطنبول / بورتو / مدريد	٢٤ "	٤٢٥	فيينا	٧ "
٧٠٨	أنطايا / بورصة / اسطنبول	٢١ "	٢١٥	فيينا / البورتو / بورتو	١٤ يوما
٧١٧	إيطاليا / أنشیر / بورصة / اسطنبول	٢٢ "	٢٨٥	فيينا / البورتو / بورتو	٨ أيام
٧٢٤	النمسا / جنيف / اسطنبول	٢٦ "	٥٥٥	أنطايا	٧ "

خدمات تاجير السفن المغروسة

مارطون ١٤٠	د.ك. أسيرغا	الغنا	١٠٥	د.ك. أسيرغا
فريوس ٧٠	د.ك. أسيرغا	الغنا	١٠٠	د.ك. أسيرغا

[illegible]

**الجنة المالية:**  
زيادة القرض العقاري لساكني منطقة الجبراء  
وزيادة قرض الترميم لأصحاب السكن الخاص



● عباس مناور

أولاً: ما هو المطلوب من المواطنين من يتكثرون بيوتاً الفدوى؟

دخول الحدود في منطقة القفر أو القروص

القطع (أرقام ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١

عبد العزيز الملوح  
اللائقي في الاجتماع الأول ، وبحضور  
مدير عام بنك التسليف  
والاستثمار ، واستمعت إلى مناقشة  
أسس الأداء الأعضاء بعضهم كما  
استمعت إلى وجهة نظر مدير عام  
بنك .  
استمعت اللجنة مناقشة  
تقارير في الاجتماع الثاني ،  
ضمت له الاقتراح الثالث نظرا  
لحدوث الموضوع على أن يصدر فيها  
قرار واحد .  
في الدورة وتبادل الآراء انتهت  
الجلسة بأغلبية أصواتها الحاضرين  
على الموافقة على تلك الاقتراحات  
لأنها جميعا بعد أن خضعت  
لجنة التقييم الواردة بها ، وذلك  
في الدخول التالي .

### اللجنة المالية:

في الصميم

## طريق السفر ..

موسم الهجرة السباعية، الى الخارج ، بدأ هذا العام في  
تطوُّر، بالغة الأهمية .. واول هذه الامور التي  
تفرض عين الاوساط المسافرة ، هو القلق الذي يدور في  
البروسس نتيجة الحركة الاستقصاء عن الخدمات  
الموظفين في عدد كبير من الوزارات والمؤسسات التي  
لا يعلن عن أسماء المستفيعين عنهم  
بشكل كامل بل ترك  
ذلك للكتكبات والتمقعات ..

وهذا الأمر يعني للمتطوعين عموماً ، أشياء كثيرة ، أولاً ، عدم الاستقرار ، ثم حدوث الأرباح في العمل وحتى في العلاقات الاجتماعية . لأن الموظف لا يعرف ماذا سيحصل بمصره . هل هو باق أم راحل ؟ والأسوأ من ذلك أن من بين الذين يستثنى خدماتهم ، أمضى في الكويت سنوات طويلة وعندهم ارتباط بدرجة أولاده أو أنه مرتبط بأعمال أخرى . . . وهكذا فإن الصدمة لا بد أن تكون قاسية على العديد من الموظفين وفي هذه الحالة ، فإن الذين يستثنى خدماتهم في هذا الوقت ، سوف يشعرون بخيبة الأمل ويحسون أن ما فعلوه خلال سنوات التي خلّوها لحظاتهم . لأن الذين يستثنى من اجازاتهم فإنهم حاسي القلق لياحتهم حينما يكونون . . . فهم يشعرون العودة من الإجازة ويحسون قسرات الاستثناء عن خدماتهم في التنتطارهم . . . وهكذا يكون وقع الخبز اشدّ وقصاً . فهم في الغالب انفقوا ما وفروه من مال خلال سفرهم . . . وبالتالي فإن وضعهم الجديد يضاعف لآلام سفرهم . . .

والجديد في موضوع السفر هذا العام موضوع الاشعاع الذري في اوروبا الشرقية وتزايد الامتاعات التي ترددت من خطر السفر لهذه الدول .. وهذا بطبيعة الحال ، يعني انخفاض السفر ان لم يكن انعدامه اليها والتوجه نحو بلدان جديده من الديهي ان يرافق ذلك احساس بالخوف لدى المسافرين الذين يسجلون انفسهم مضطرين لاخت الحيلة والحذر في كل تحركاتهم وخاصة عند تناولهم المواد الغذائية خوفا من التلوث بالاشعاع النووي .

وهناك الكثير من الامور التي تجعل السفر الى الخارج حاليا من اتمه المتعذرة .. وهذا الامر نفسه يحصل الكثيرين يعضون عن مغادرة الكويت او يتوجهون الى البلدان المجاورة قضاء الاجازة .

«حی»

### فئة المرافق العامة:

**ف جميع الشوارع المنتهية خدماتها في الفروانية**

بجلستها المنعقدة بتاريخ ١٩٨٦/٤/١٤  
وبعد الدرسات وتبادل الآراء  
اللجنة الموافقة على ما جاء  
الاقتراح والتوصية لدى المجلس  
باصدار قرار يقضي على الحكومة  
لتتقيد بما جاء فيه .  
واللجنة اذا تقدم تقريرها هذا  
والجلسة تروى الموافقة عليه .

100

# بطاقة فترا الجديدة

مِنَ الْبَيْتِ الْبَارِئِ



السَّحَابُ الْمَدِينَةُ أَكْثَرُ مِنْ  
هَذِهِ بَنَاتُهَا فِي مَدِينَةِ الْعَالَمِ الرَّئِيسِيَّةِ

صاحب جديد وخاص بالبنك التجاري  
في المنطقة هي بطاقة فيزا التي طالما  
ت عليها أثناء السفر وإيما كنت  
بنك التجاري وبطاقة فيزا يضيفان بعدا  
فيما كانت الآن سحب المبالغ النقدية من  
الآلة ( أجهزة الصرف الآلي ) التابعة  
ة من البنوك في العديد من دول العالم \*  
ة المحلية لتلك الدول . ولدى حصولك

\* سحب المبالغ النقدية متوفرة حاليا في كل من الولايات المتحدة ، بريطانيا ، فرنسا ، اسبانيا ، ايطاليا ،  
البرونكس ، السويد ، اسبانيا ، اليابان ، هونغ كونغ ، بورتوريكو

في البنك التجاري الفرف واضح

**Commercial Bank** **البنك التجاري**

dp II me lisa



# مشاكل الشباب .. قضية مازالت قيد البحث والتحليل ؟!



● ظواهر غريبة على مجتمعا : العنف من أجل الله

تحقيق : كمال غراب

مروان المطوع .. اختصاصي نفسي

## أغلب الشباب مقصرون في واجب الرعاية لأبنائهم

بعض المسلمات الغيالية أو أفلام الرعب، والجريمة دلالة هامة تشير إلى التأثير الذي يتركه هذا اللون من الأفلام والمسلسلات لدى الشباب المتحررين أكثر من الأسوياء ... ولعل من أبرز المشاكل المتعلقة بالشباب من الجنسين ما يتركه في أنماط السلوك الاجتماعي، فيما يتعلق بتقليد مظاهر الحياة الغربية سواء في الملبس أو في التحرر من العادات والتقاليد والفهم الخاطيء للحرية الشخصية ... ان المجتمع يعاني من هذه الأنماط السلوكية غير السوية، خاصة ما يتعلق منها بالنظم والاعلاق المتبعة ... لا سيما وأن قضية التقليد لمظاهر الحياة الاجتماعية للدول الغربية في الشكل والمضمون تسببت في وجود عدم تجانس اجتماعي بين



● مروان المطوع

اجتاحت الشباب في الفترة الأخيرة موجات تعبر عن واقع المرير المتقل، في القلق والغضب، وظهرت فئات ساخطة لها تساؤلات غريبة، ربما عجز المجتمع عن الاجابة عليها ... مما دفع بهم للجوء الى عالم الاوهام والتخدير، والمخدرات، والهوس، والجنس، والجريمة ... والواقع أن هناك أسبابا جعلت الشباب ينحدر الى ذلك الواقع اولها المؤسسات الحضارية في العالم، التي ترفع شعارات الحرية والمساواة والعدالة والديمقراطية ثم لا تمنح الافراد من ذلك شيئا ... لا سيما وأن الشباب يتأثرون أكثر من غيرهم تأثرا كبيرا بالقيم والاعلاقيات والافكار التي تعرض عليهم من خلال الوسائل المختلفة ... فهم يحاكون ويقلدون ما يشاهدونه، وليس من المستغرب أن يكون التلفزيون أو السينما، من خلال

## حمود ابراهيم: التغييرات الوافدة مع الحياة تسببت في ضياع الشباب المهندس الجيوشي عبد الفتاح: الشغالات الأجنبات من أسباب انحراف الشباب

انفصال الزوجين وتشريد الابناء واختلاطهم بأبناء السود كثيرا ما تؤدي بهم الى الانحراف، وربما لارتكاب الجرائم التي تدخلهم السجن .

### المؤسسات والجمعيات

● اما المواطن محمد راجح العتيبي يقول : عندما نتحدث عن الدور الذي يجب ان تقوم به مؤسسات المجتمع

في سبيل الحد من انتشار الانحراف فإن هذه المؤسسات او مؤسسات النفع العام مهمتها تجميع الطاقات ودور هذه المؤسسات متفاوت

ويختلف ويتنوع ولا شك ان من اهم اهدافها المباشرة او غير المباشرة تكوين المواطن الصالح الساعي المتمسك بالفضيلة والاخلاق ، وهي ان لم تكن تمثل مباشرة « الحرب » على الانحراف الا انها بقيامها بدور الرعاية للمواطن والاخذ بيد الشطة

وحديثه لتكون في مجرى المجتمع السليم يجعل منها حارسا عليه لئلا ويميل ضمن هذا الإطار فان وجد هذا المواطن ضمن هذا الإطار فان بطبيعة الحال يكون بعيدا عن الانحراف او الوقوع في شرك الجريمة .

### الرقابة الاسرية

● عبد الحيد هندي ولي امر قال : كثيرا ما ينشغل ولي الامر في أعماله وسهراته في الديوثيات مع الأصدقاء وتشغل الأم في أعمالها المنزلية او اهتماماتها الخاصة ويتركان مسؤولية رعاية الابناء الى

الخدم فيجد الابناء انفسهم في هذه الحالة عرضة لافران السود ولاهواء الانحراف والمخامرة هذا بالإضافة الى التفتك الاسري الذي تسببه كثيرا في انزلاق الشباب او الشابات مع الاصدقاء او الجماعات غير المنظمة، بدافع البحث عن العاطفة المفقودة والحرمان الابوي .. لا سيما وأن هناك ظاهرة في مجتمعا الكويتي وهي تعدد الزوجات الذي كثيرا ما تسبب ايضا في ضياع الابناء وانحرافهم خاصة وأنهم يخشون بصدور الرقابة الاسرية ، لذا يجب على الابوين ان يعتدوا بابنائهم حتى لا يتعرضوا لما لا يحسد عليه .



● حمود ابراهيم



● ناصر الجلال



● الجيوشي عبد الفتاح



● محمد راجح العتيبي

مهدد راجح العتيبي : على جميع مؤسسات الدولة وجمعيات النفع العام

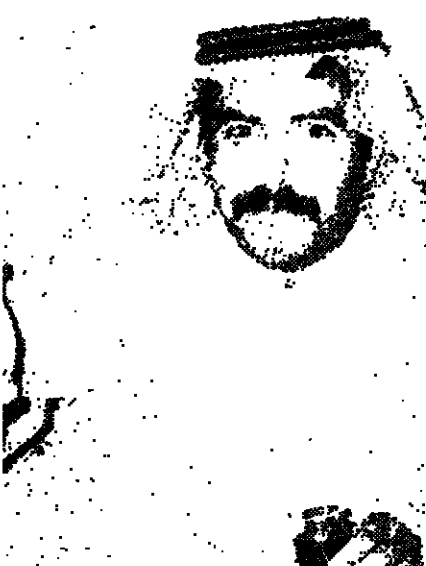
التعاون للقضاء على مثل هذه الظواهر الغريبة على مجتمعا

### الشغالات الاجنبيات

● الجيوشي عبد الفتاح - مهندس يقول : ان من أهم أسباب انحراف الشباب هو بعد الآباء عن الدين، وعدم تربية اولادهم التربية الاسلامية الصحيحة، بالإضافة الى ان بعض اولياء الاسور لا يحرصون شيئا عن اصدقاء ابنائهم، مما يجعل هؤلاء الاولاد غريسة سهلة لاصدقاء السود .. فضلا عن ان التمييز في المعاملة بين الابناء من أحد العوامل التي تؤدي الى الانحراف، كما ان الافراط في اعطاء المصروف الشخصي لابناء دون سؤالهم عن اوجه الصرف تعتبر من الأسباب التي تساعد على الانحراف .. وأضاف قائلا : ان وجود الشغالات الاجنبيات في بيوتا عربية، واختلاف عاداتهم وتقاليدهم عن عاداتنا وتقاليدنا العربية الاصيلة وديننا الاسلامي الحنيف وعدم الرقابة داخل المنزل من العوامل المساعدة ايضا . في الوقت نفسه ان الخلافات العائلية بين الزوجين وما يترتب عليها من



● عبد الحيد هندي



● عبدالله الجلال

الشباب على مفترق الطرق بل وتصنع بعض فئات الشباب من الجنسين، لهو عدم وجود مناهذ حقيقية لتصريف الطاقات وإثبات الذات يقومون به من قبل الخير والمجبة بصورة اجتماعية مقبولة وبيادة، والتأخي وحسن الجوار .

لاسيما وان امكن الترفيه في اغلبها تكاد تقتصر على العائلات فقط، والنادي الرياضية لا تستوعب

الراغبين في الالتحاق بها مما جعل المجتمع يبدو في نظر هذه الفئات الاجتماعية باعلى مستوياتها كمنعزل مطلق لا سبيل له الا اقتحام اسواره والمشاركة الهادئة في نشاطه وديفها بالتالي الى محاولة

اقامة مجتمعا الخاص الذي تجد فيه الفرصة لاشباع الشهور بالذات والاحساس بالنمو الطبيعي .. في النهاية لا امك غير ان أقول ان شبابنا مظلوم ومغلوب على امره .

### فترة التفتح والنضوج

● ناصر الجلال - شاب كويتي قال : اذا كانت فترة الشباب هي فترة التفتح والنضج والمشاركة الاجتماعية باعلى مستوياتها والواجب ان تمارس المؤسسات التربوية ، والاعلامية ، والدينية دورها لاستفادة المنظمة من طاقات الشباب وقدراتهم الميزة وذلك ينطبق على كافة المؤسسات والهيئات كل في مجال تخصصه .. ولعل الدافع الاساسي وراء هذه التصورات الحادة ، التي تنبع

الابن الوحيد ● عبدالله الجلال - شاب كويتي يقول : في بعض الاحيان يكون الطفل الاصغر او الابن الوحيد ضحية الحنان الزائد للوالدين .. وتدلليهما له فيشأ هشا ضعيفا سلبيا، وعرضه للمؤثرات السلوكية الخارجية ، خاضعا لارادة الغير او عنيدا يصعب ارضاءه او السيطرة على جموحه وهناك ردود فعل شديدة ومتباينة يمكن ان تنجم عن التقليل الزائد او الحنان المبالغ فيه كما ان الطفل الذي كان متوقفا ان يولد ينشأ نظرا لحرمان الام من البنات او العكس يمكن ان يكون ضحية للتربية الخاطئة وخاصة اذا ما قدمت الام على الياسه ملايس البنات وطالبت حصره في طفولته وربما نادته تربية بتأنيث اسمه .. ان مثل هذا الطفل ينشأ غير متوازن العاطفة وقد يفقد ذلك الى الانحراف .. من هنا يؤكد على عدم الافراط في تدليل الطفل لان هذا يؤثر على شخصيته مستقبلا .

الضاح بسبب التغييرات الوافدة ● حمود ابراهيم - شاب كويتي قال : لا ننكر بأي حال من الاحوال ان هناك تغييرات حدثت في مجتمعا الكويتي، وهذه التغييرات وفدت مع الحياة الحديثة التي اخذت الكويت



● لدره الجريمة تدرس أسبابها



لدره الجريمة : تدرس أسبابها ويعمل الجميع لتقليلها

# الناجحات بمعهد التمريض للدور الأول ١٩٨٦/٨٥

أعلنت وزارة الصحة العامة عن أسماء الناجحات في الدور الأول لعام ١٩٨٦/٨٥ في معهد التمريض وفيما يلي أسماء الناجحات:

## الصف الإعدادي

حنان حبيب علي موسى الحداد، رفقة هلال صالح ميسر المطيري، سهيلة نجم عبدالله اليوسفي، العبدوان العتيبي، غصون عبد يوسف بدران أحمد، فاطمة جابر حسن ثامر، فاطمة علي عبدالحسين محمد عبد السلام، لطيفة مظهر هلال مبارك، مريم فرح شلح حازم العنزي، ندى عباس عبدالرحمن دشتي، نوال سعود عيسى اسماعيل.

## الصف الأول

اسيا غلوم محمد تقي، أمل مزعل أحمد محمود، أمينة عبدالله العتيبي، أمينة محمد أحمد الشاذلي، تهاني هادي خشان، سعاد سعود الوقيان، سهام حبيب مدري حبيب، فاطمة حسن أحمد محمد فاطمة، عبدالله راشد الخضري مرسا عياش، شفيق، مها علي فيصل هادي المازني، أمه أحمد حافظ سعيد حسن، ابتسام حرب حسن حرب، أماني حسن عبدالنبي حمدان، بلقيس محمد ميرزا أحمد، حنان شحادة أحمد داود اسماعيل، سحر عبدالرحمن مرجان أحمد، سميرة أحمد كل محمد جوامر، سعاد رزاق محمد رضا عائشة شامع سمير عبد المازني، فائق محمد نعي زرع، فاطمة عبدالهادي محمد أبو فرح، إيني محمد سالم الصويهي، ليلى ناجي عبدالكريم حمود، مريم محمد أحمد محمد، وفاء ناصر أحمد حسن عبدالله، أمه رجا عبدالله محمد علي، جملة طه عارف محمد عفاة، سميرة محمد أحمد حمود، مديته قمبر مختار اسديدار محمد كمال، صفاء نعيم عبيد يسري، عصمت محمد أسعد عبد، فاطمة محمد عودة علي، منيرة فالح صالح

ناصر الصويهي، مرفت عزيز محمود العمر، نادية بدر هزاع فريج، نهى محمد حسين محمد، هناده محمد نافع محمود أحمد خليل، هيام يونس صالح عليان، المصطفی أحمد يوسف أحمد ابوصفا، الهام صالح علوان حسين، بدرية فالح ناصر المازني، تهاني حسين إبراهيم حسين الشمالي، جاكلين مدحت حسين بركات، حليلة أحمد عوض محمد قومه، خديجة محمد عودة علي سميرين، دلال كريم تاجب فاضل، رابعة أحمد علي محمد شريقي، رما فارس أحمد صادق، سعاد إبراهيم سجين فاضل الفضلي، سعاد محمود أحمد محمد، سناء نور الدين جرح عودة الخطيب، عالية علي ذيب أسعد شحادة، عنان محمد أحمد عبدالرزاق، فاطمة حمد حمدان سحر العدواني، مها فوزي قاسم محمد قاسم، نادية فرح مبارك جهمان، ندى سيد أحمد بسوني، نورية أحمد عبدالوهاب البركان، هالة عبدشريف الشيخ عبد، هادي أحمد لا حسين محمد التريكتي، أمه رجا عبدالله عجمي، ابتسام يوسف ذيب عبد حسن ناصر، ابتهاج مبارك سمود مبارك الدليمي، أمير خدا رحيم كل محمد عظيم، خديجة هادي سميرين

## الصف الثاني

احلام عيسى جميل سبهان، تغريد محمد مسعود عبدالقادر، حديفة عبدالله ساكت فرحات، دلال أمين شاتي ابراهيم، سناء حرب حسن حرب، سهام بدوي عطية عبيد، شريفه حسن عطية، صباح رسول عبدالله محمد، صباح شحادة يوسف الخطيب، عدوية صافي عبدالله السكر، فريال راجح عارف محمد الحلوه، ندى عوض سيد المضي، مديته يحيى الداهم، مديته محمد عبدالله عود، نجاة اسماعيل سيد مراد، نسرين رشيد سيد محمد هبة صبيح محمد جوهري.

## الصف الثالث

جبله محمود رضا علي، حورية

شوان جيبان دخيل الله، حياة سيد يوسف سيد، خاتمة اسماعيل عمر علي، خديجة يوسف عبدالحميد الدعاسي، ريم اسعد خليل أبو اربيلة، ريم محمود مصطفى صالح، ليالي محمد راسم محمود الخريشي، مريم غلوم ابراهيم باقر، منى صبري محمود جابر، مها محمد نايف ناصر نجوى حسني توفيق محمود، هناء عبدالزهره خلف مشكور، ياسين عز الدين توفيق مير علي.

## شهادة التمريض العام

أمنة غوث ديار، ابتسام محمد أحمد اسعد الفرج، أزهار محمود محمد عبدالرحمن المصري، ايمن حرب موسى ناصر، بدرية علي محمد محمود، بدرية محمد أحمد حسن عوض، جيليه سلطان كاظم سالم، جهاد ابراهيم سليم ابراهيم بدر، خلود محمد جابر مبارك، دليله فارس محمد علي، رابعة عبدالله حسن نجم، سعاد جابر ناصر صبيح الفضلي، سميرة خير الدين اشتوي خليل علقم، سميرة فالح محمد حسن، سناء محمد محمد ابراهيم تقدم، سوسن حبيب مختار سليم، صباح رشيد عبدالقادر الحمدان، عايدة عادل علي نعيم، عليا محمد

## جامعة الكويت إدارة الشؤون الإدارية إعلان عن وظائف شاعرة

تعلن جامعة الكويت عن حاجة إدارة الرعاية الاجتماعية بمساعدة شؤون الطلبة إلى مشرفين لسكن الطالبات بالجامعة... وفقاً لـ

يلي:

أولاً:

### ١- الوظيفة الأولى:

أن تكون المتقدمة حاصلة على مؤهل تربية بدنية... وتقبل الإقامة التامة بالسكن باعتباره شرطاً للتعيين.

### ٢- الوظيفة الثانية:

أو بكالوريوس خدمة اجتماعية... وتقبل العمل وفقاً للنظام المناوبة.

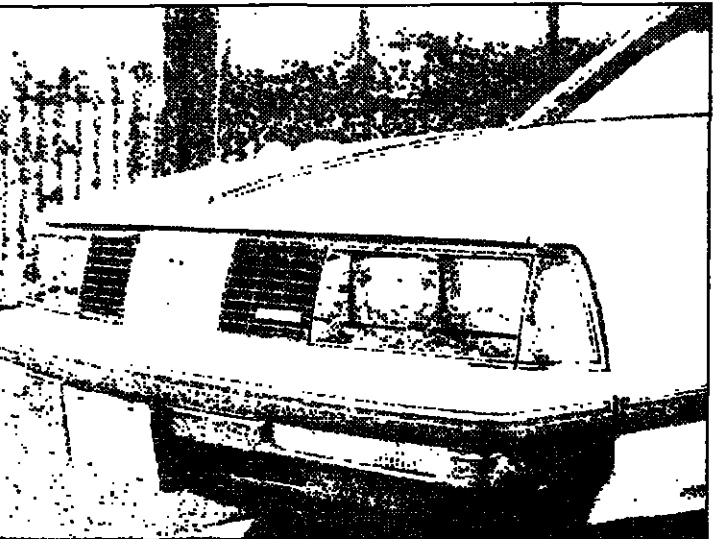
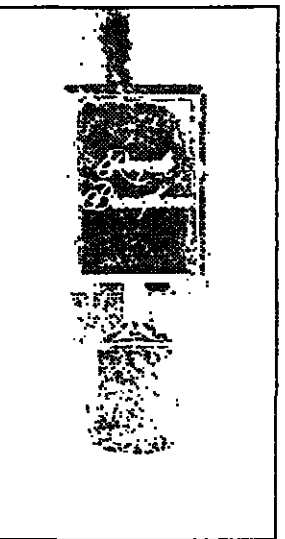
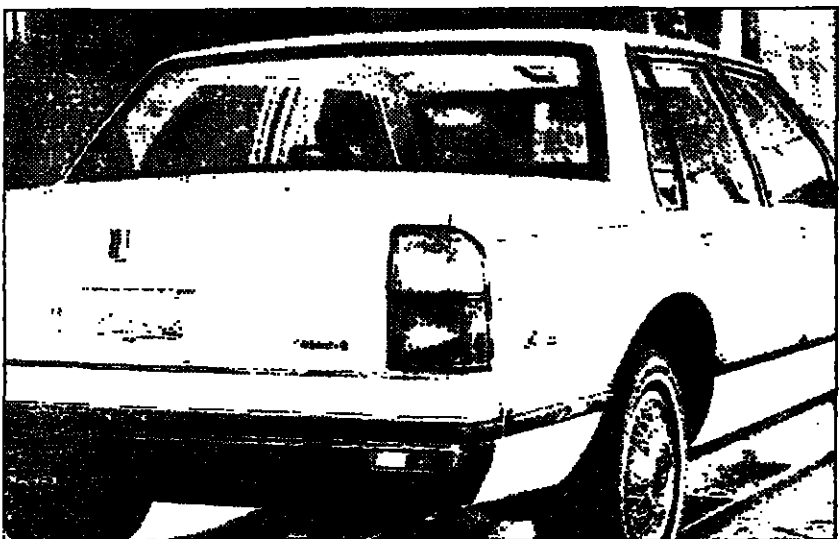
ثانياً:

وفي كلتا الحالتين يشترط ألا يقل سن المتقدم عن ٣٠ سنة.

تقدم الطلبات المستوفاة باليد أو بالبريد المسجل... مشقوعة بصور غير قابلة للرد من المؤهل الدراسي وشهادة الخبرة... باسم الفاضلة مديرة إدارة الرعاية الاجتماعية (ص. ب. ٥٩٦٩ الصفاة - الكويت) في موعد أقصاه أسبوعان من تاريخ النشر...

وسيم الاتصال بين يقع عليها الاختيار.

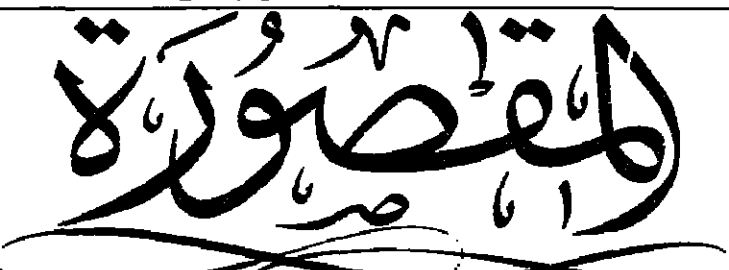
# جنرال موتورز تقدم أول مدن موبيل دلتا ٨٨ كمالم تشاهد هامن قبل... بحلتها الجديدة في المقصورة.



٣.٨ لتر يغذي بحاقن الكتروني للوقود.  
شاهدوا سيارة دلتا الجديدة في المقصورة ( وكذلك في معرض الشرق والفحيحيل )  
اختبر قيادتها أولاً لتلمس فارق جنرال موتورز  
كفالة لمدة سنتين أو ٤٠.٠٠٠ كلم . خدمة التبديل متوفرة .  
تامين شامل مجاني لمدة عام واحد على سيارات كاديلاك ، واولدزموبيل وبونتياك وأوبل هذا العرض ساري حتى نهاية يونيو ١٩٨٦ .

احتقلاً بافتتاح معرض السيارات الجديد « المقصورة » يسرنا أن نقدم لكم لأول مرة اولدزموبيل ٨٨ بحلتها الجديدة .  
— انسايابة جذابة وأنيقة... دلتا ٨٨ بتصميمها الجديد  
— هيكل مقاوم للصدا وبألوان جذابة  
— قيادة مريحة وتحكم أفضل بفضل الدفع الأمامي وجهاز التعليق المنفصل على الأربعة عجلات . وجهاز التوجيه ذو المسنن والقرص .  
— مريحة وواسعة من الداخل تتسع لسته أشخاص .  
— محرك مستعرض قوى وفعال واقتصادي في آن واحد سعته

كاديلاك وأولدزموبيل في



غهدنا بكم... كتهند بكم بنا... أهمل التفرقة.



يوسف أحمد العناتم وأولاده د.م.م.

من ب ٢٢٣ الصفاة ١٣٠٠٣ . الكويت

تتبعون ٨٤٣٩٨٨/٨٤٣٩٨٨ - تتبكون GANIM KT ٤٤٩٠٠٠ تليفون ٨٤٣٩٨٨

المقر الرئيسي لصناعات العناتم طريق المطار - الشويخ

كذلك في الشرق تتبعون ٤٢٣٨٣٦٥ والفحيحيل تتبعون ٢٩١٧٥٦٦

إحدى شركات صناعات العناتم

## مرافق متميزة وجديدة في فندق ساس الكويت



من اليمين : السيد سهيل الهريش مدير العلاقات العامة .. السيد أنثورة مافيتون رئيس المبيعات ..

السيد فخر كفتلي المدير العام السيد كريستيان سافنج نائب رئيس فنادق ساس العالمية

... افتتحت إدارة فندق ساس الكويت مؤتمراً صحفياً بمناسبة زيارة السيد كريستيان سينينج ، نائب المدير العام لمجموعة فنادق ساس العالمية إلى الكويت .  
وقد افتتح المؤتمر السيد سهيل الهريش ، مدير العلاقات العامة بفندق ساس الكويت بكلمة رحب فيها بالحضور وقدم السيد أنثورة مافيتون ، رئيس مبيعات فنادق ساس حيث قدم شرحاً موجزاً للامتيازات الكبيرة والتقدم الذي أحرزته الفنادق خلال السنوات الست الماضية ، ومن المعروف أن فندق ساس كويت منوك لمائة معرفي التي لها صلات عريقة مع الدول الاسكندنافية ، وبهذا التشاء الفندقي عام ١٩٨٠ وهو في تقدم وازدهار مستمرين ، وقد افتتح مؤتمراً نادى ساس الذي يحتوي على جميع المرافق الرياضية وكذلك افتتح أيضاً مرفق حيوى آخر وهو قاعة الخدية ، وهذه القاعة تعتبر من أكبر القاعات التي تستخدم لكافة الأغراض في الكويت حيث تتسع لأكثر من ألف شخص وهي تحمل الطابع الكويتي التقليدي . كما أوجد الفندق فكرة الانوار ، وللشخصيات الادارية ، وتحتوي هذه الانوار على جميع الكابلات ووسائل الترفيه والتسليّة وجميع ما يطلبه رجال الأعمال الماهرين . وقد أسستها إدارة الفندق ( النادي الملكي ) و ( فندق الخاص في الفندق ) وتوفر بها أجهزة الكترونية للسلالة ومكتب للدائرين وجهاز تلفزيون بالتحكم عن بعد وروب حمام وتشيتب ومنشف تشم ويزان وكمرسي من الجلد من الطراز الاول للدائرين ، كما تحتوي على مرفق يسمى قاعة النادي الملكي وهذه القاعة مخصصة لاستخدام شيوخ النادي الملكي فقط . ويوقع النادي الملكي في الدور الاخر من الفندق . ومن الامتيازات أيضاً قام الفندق بتجهيز ٨ شاليه خصصت للزوار الذين يرغبون في السكن لمدة طويلة ويترغون بامتلاك أجناتهم الخاصة بالإضافة إلى الخدمات المميزة في فندق ساس . والجدير بالذكر أن فندق ساس الكويت هو الفندق الوحيد في سلسلة فنادق ساس الذي فاز بجائزة احسن فندق لمدة عامين متتاليين وذلك بفضل الخدمات المميزة التي يقدمها .  
ورداً على سؤال حول نسبة الغرف المشغولة بالفندق في ظل الظروف الصعبة الحالية اجاب السيد مافيتون رئيس المبيعات قائلاً : " ان السوق في الكويت في هذه الأيام صعبة جداً ، ولكننا نعتقد ان هناك مجالاً للتوسع وبنقرة تفادلية سيظل هناك دائماً مكان للفندق درجة أولى مثل فندق ساس ، ورغم ذلك فإن نسبة الحجوز في فندق ساس الآن هي ٥٦ ٪ من عدد الغرف بينما لا تتجاوز هذه النسبة ٢٥ ٪ في كافة فنادق الكويت الاخرى ، وهذا يدل على الثقة التي يحظى بها الفندق والسمعة الطيبة على المستويين المحلي والعالمي وهو على قمة قائمة فنادق رجال الأعمال والفنادق الترفيهية . كما ان عائلة مرفي بصدد بناء دوم كبير جديد اسمه ( هانسي ٢ ) وسيبني داخل البحر ويه مرفق كبيراً وعديداً .

## مشاركة عزاء

يتقدم  
يوسف مثقال عساف  
بأمر التآزري القليل من  
آل خشمرة الكرام  
لوفاة فقيدهم  
اليس الياس خشمرم  
سائلاً المولى عز وجل ان يتفقد الفقيدة  
بمصابيح رحمة وإلهم أهلها ومذريها الصبر  
والسنوات .





## الانتاج الوطني والدعم المطلوب

في اجتماعاته الأخيرة مع بعض القطاعات المعنية بالانتاج الوطني، أصدر سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه السالم الصباح توجيهاته الكريمة بتذليل العقبات التي يواجهها قطاع المزارعين المحليين في الكويت، كما وضع خطة لشكلتها وزارة «الصناعات» وأصدر توجيهات سامية بتشكيل لجنة تسمى بدراسة مشكلة تسويق الانتاج الوطني .. وفي اجتماعه مع مسؤولي انتاج الألبان، ابدى سموه استعداد الحكومة لحل بعض مشكلات المزارعين التي يعاني منها منتجو الألبان خاصة ما يتعلق بالتسويق والاسعار المنافسة .. علاوة على ذلك .. فمن المقرر ان يلتقي سمو ولي العهد خلال هذا الاسبوع بممثلين عن اتحاد مربيي الاسماك والجمعية التعاونية للشعرة الحيوانية، وذلك بهدف استكمال بعض الدراسات والتصورات التي تساعد على تسويق الانتاج المحلي من اذن دور الانتاج المحلي في دفع عجلة التنمية الاقتصادية.

جاءت الانتاج الوطني تواجه الكثير من العقبات والصعوبات التي باتت تهدد استمرارية انتاجها، وقيام انتاج محلي يعمل عليه تحقيق اكتفاء ذاتي في المستقبل القريب وهو مطلب بكل ذلك خاصة تلك البادرة السامية من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، فما عادت هناك موقفات بعد تذليل الصعاب، وما عادت هناك مشاكل بعد الحصول على الدعم المطلوب، وما دامت هذه الجهات الوطنية سوف تحصل على حقوقها وكل ما تريد، فخير بها ان تعمل على تحقيق المطلوب منها واداء واجباتها، وعليها ان تعد دراساتها الخاصة ونضع اهدافها وخططها، «المجددة» موضع التنفيذ، لانها كجهات انتاج محلي مطالبة امام المواطنين بان تفي باحتياجاتهم وفنص قدرات المتاحة .. ونأمل بعد كل ذلك ان يكون هناك دور كبير للهيئة العامة لتقويم الزراعة والسمرة السكية كجهة اشراف ودعم لجهات الانتاج الوطني.

عوني الداود



## ذكريات رمضانية : الاعياد والمناسبات في مصر

الخضراء في هذا اليوم .. اما فيما يتعلق بمسائل وتقاليد الزواج فان منها ما هو متبع على الطريقة القديمة وما هو على الطريقة الحديثة (المروعة الذي يكون باتفاق الشاب والفتاة ورضاها اما العادات القديمة والتي يمكن القول ان معظمها قد اندثر منذ سنوات طوال فمنه ما يقال بأنه في يوم كتب الكتاب تضع العروس



مدود احمد المصري وزيله

والجمل والنس والترس والطبقة وغالبا ما يكون الغداء خارج المنزل وفي هذا اليوم تحرص ربات البيوت على تكوين البيض بالوان جميلة .. كما ان بعض العائلات تاكل الفسيخ والبصل والنس والترس والطبقة

في شهر رمضان المبارك تحلو الذكريات وتطيب الاسماء الرمضانية الجميلة، ويتشعب الحديث حتى يتطرق المرء الى العديد من الامور .. وفي سهرة رمضانية في منزل السفير المصري الدكتور احمد عطية المصري الذي نشرت «الرأي العام» حديثا مطولا له على مائدة الافطار والسيدة عفيفة التقت «الرأي العام» ايضا بالشاب مدود احمد المصري نجل السفير - ليسانس حقوق - حول الاعياد والمناسبات في مصر .. حيث حدثنا فقال :

استقلت مصر يوم ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٢ وهو عيد قومي تقام فيه احتفالات خاصة تتناسب مع طبيعته .. إضافة الى احتفالات عيد الفطر وعيد الاضحى كما ان هناك اعيادا اخرى في مصر .. تعتبر من اعياد المحطة ومثال ذلك .. شم النسيم وهو عيد الربيع حيث الطبيعة

# مسابقة بيت التمويل الكويتي

HUWAIT FINANCE HOUSE (P.S.C.)

- ### شروط المسابقة
- ١ - تقبل الاجابات المرفقة مع الكوبون المنشورة في الصحف فقط.
  - ٢ - الاجابة عن جميع الاسئلة المطروحة.
  - ٣ - يدخل القرعة من اجاب على ٢٥ سؤالا اجابة صحيحة من ثلاثين.
  - ٤ - تجمع الاجابات مما في ملف واحد يكتب عليه «مسابقة رمضان».
  - ٥ - توضع الاجابات في صناديق خاصة في مروج بيت التمويل الكويتي ومجمع المبنى ومعارض الادارة التجارية «الفروانية - الفاحيل - الشرق».
  - ٦ - آخر موعد لتسليم الاجابات هو يوم السبت ٢٦ شوال ١٤٠٦ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨.
  - ٧ - المسابقة مفتوحة للجمهور ولا يحق للمعلمين في بيت التمويل الكويتي المشاركة فيها.
- ### جوائز المسابقة
- ١ - سيارة شيفروليه من شركة احمد يوسف الفانم.
  - ٢ - سيارة ايسوزو من مؤسسة البهائي للسيارات.
  - ٣ - مطبخ من مؤسسة دحل الجبار بقيمة ٨٥٠ دينار.
  - ٤ - حسابات توفير من بيت التمويل الكويتي بقيمة ١٥٠٠ دينار.
  - ٥ - اعمال المليون من مؤسسة الوليد التجارية بقيمة ٧٠٠ دينار.
  - ٦ - مطبخ من شركة الواوان بقيمة ٦٠٠ دينار.
  - ٧ - فيديو وتقريون ناشنل من شركة عيسى حسين اليوسفي بقيمة ٤٥٠ دينار.
  - ٨ - طقم مذهب من شركة احمد شيخان الفارسي بقيمة ٢٥٠ دينار.
  - ٩ - عدد ٢ ثريات من شركة مبرفي للسجاد بقيمة ٢٢٠ دينار.
  - ١٠ - هدايا من سوق الصفوة - الدائرة التجارية بقيمة ٢٠٠ دينار.
  - ١١ - تذكارات لاداء مناسك العمرة من مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية.
  - ١٢ - ٤ اطارات ميشلين + ٥ كراتين زيت موبل من الشركة الكويتية لاستيراد السيارات.
  - ١٣ - اشتراك لمدة شهر في شركة الايمان الكويتية.
  - ١٤ - قطعة سجاد من شركة عباس علي الهزيم.
  - ١٥ - طقم حمام من شركة عبدالعزيز الربيع.
  - ١٦ - هدايا من معامل الميداوي بقيمة ١٠٠ دينار.

ضع اشارة « / » عند الاجابة الصحيحة .  
اشهر من كتب في الاقتصاد الاسلامي هو :  
أ - ابن رقيق العيد  
ب - الامام ابي حامد الغزالي  
ج - د - عيسى عيده .

السؤال «٢٤»

كوبون الرأي العام

الاسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

الحل : \_\_\_\_\_

كوبون المسابقة

## الاجازة الخامسة ٥٠ ديناراً

بالإضافة الى عشر جوائز القيمة ١٠٠ ديناراً

- ★ هدايا بقيمة ١٠٠ دينار مقدمة من شركة الخضراء للملابس الجاهزة وبدلات الافراح عمارة جوهرة الخليج ت ٢٤٢٧٢٥٥
- ★ مشتريات بقيمة ٥٠ ديناراً مقدمة من منتجات معامل الصيداي - الشويخ شارع الغزالي ت ٨١٥٥٤٧
- ★ مشتريات بقيمة ٥٠ ديناراً مقدمة من سوق الخليج المركزي - الشويخ - مقابل شجرة الخضار - دوار الفحم - ت ٨١٥٦٠٠
- ★ مشتريات بقيمة ٥٠ ديناراً مقدمة من سوق صادق المركزي حولي - شارع تونس - اول دوار ت ٢٦٣٣٤٨٦ ، ٢٦٢٦٥٦٢
- ★ هديتا قيمتان كل واحدة بـ ٢٥ ديناراً - اشربة مسجلة لعدة فنانين مقدمة من شركة النظائر للانتاج والتوزيع الفني حولي ت ٢٦١٣٨٠٧
- ★ ٣ هدايا قيمة كل واحدة ١٠ كراتين مقدمة من الشركة الكويتية الوطنية لتعبئة القناني احد منتجاتها بيبسي كولا - ميراندا - تيم
- ★ جهاز تلفون عدد ٢ قيمة الجهاز ٢٠ ديناراً مقدمة من معرض راديو شك - مؤسسة الصرح التجارية - ت ٢٦١٨٧٣٧

٣ كوبونات قيمة كل كوبون ١٠ كراتين غيرمرتجع مقدمة من شركة تعبئة سفن اب من احد منتجاتها التالية : سفن اب، لاك كولا ، اورنج كراش ،

★ سجاداة كلكسي بسعر ٢٠٠ ديناراً مقدمة من شركة عباس علي الهزيم . ت/٧٤٥٢٢٠

★ ماكينة لحمة ام آي - ٥٥ وخلاطة مقدمة من مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين شارع فهد السالم .

## الرأي العام تقدم

### المسابقة الكبرى لكم ولأفراد استكم

#### جوائز مالية وعينية سخية بالتعاون مع شركات ومؤسسات وطنية

الجائزة الاولى	٣٠٠ دينار كويتي
الجائزة الثانية	٢٥٠ ديناراً
الجائزة الثالثة	١٥٠ ديناراً
الجائزة الرابعة	١٠٠ ديناراً

#### الجوائز الخمس الأولى مقدمة من عميد الدار

كوبون مسابقة رمضان - ٢٤ -

السؤال الاول : متى تم ابعاد بني قينقاع من اليهود؟

الجواب :

السؤال الثاني : ماهي المعركة التي تعاقب على قيادة الجيش الاسلامي فيها اربعة من الصحابة ومن هم؟

الجواب :

مكيف ميتسوبيشي دايا منفصل مقدم من شركة الخليج الهندسية

شركة الخليج الهندسية ذ.م.م

م.ب. ٢٢٦٨٨ الشما ١٣٥٥٧ - الكويت - ت. ٤٢١٢٢٢٢ - فاكس ٤٢١٢٢٢٢ - ٤٢١٢٢٢٢

- ستتولى لجنة خاصة فرز الاجابات الصحيحة واجراء القرعة بين الفائزين
- شروط الاشتراك : ان تكون الاجابة على الاسئلة ضمن كوبون المسابقة المنشور يومياً في «الرأي العام»
- ان ترد الاجوبة بنهاية شهر رمضان المبارك وحتى نهاية شهر يونيو/ حزيران ١٩٨٦ الموافق «٢٣ شوال» وذلك لتكفي السجادة القراء والمشاركين في داخل الكويت وخارجها من ارسال اجاباتهم









حديث الفن

لماذا السرية في اجتماعات الجمعية العمومية

عندما تكلمنا عن ضرورة تواجد الصحافة الفنية في اجتماع الجمعية العمومية المادي كان الغرض والهدف منه هو الرصد والمتابعة وهذا الحضور هو جانب من الحوار الديمقراطي الذي يجري بين مجلس الادارة القديم وجمعية العمومية حيث تتم محاسبته الفنية والادوية والاخوية ما دام قد تحمل مسؤولية ادارة دفة الامور داخل الفرقة خلال الفترة الزمنية التي حددتها القانون وهذا المجلس قبل ان يسلم الامانة يتم الحوار معه ، ماذا افاد الفرقة في فترة ولايته للامور وماذا حقق للحركة الفنية في البلاد من طموحات على المستوى العام ؟ وماذا افاد على المستوى الخاص للفرقة .. لانه على ضوء ذلك يتم تقويم عمل الافراد او مجلس الادارة .. فهل يعطي الثقة مرة ثانية او يتم تعديل بعض الوجوه التي ثبت انها لم تات لتعمل من اجل الجميع .. ويصبح الفرص لوجوه جديده عندنا الرغبة لكي تعمل وتتقدم الفرقة .

وسريه جلسة الجمعية العمومية لا مبررات لها اصلا في العمل المسرحي لان ما يقال خلافا لاعتقاد باي جوانب خطيرة وحساسة تهم المصلحة العامة حتى احدث الحضور .. ولكن لماذا لا اعطي الفرقة لاصحاب الاختصاص للحضور والمتابعة افضل من ان افتتح المجال على مصراعيه للطرق المتلوية للحصول على الاخبار .. وهنا قد لا تكون دائما من صالح الفرقة ابدا وقد تخدع اطرافا على حساب اطراف اخرى .. لان ناقل المعلومات لم يكن امينا في عمله ويريد بطريقة او بآخر خدمة مصالحه الشخصية او جماعته .. والفرقة عندما تتيج الفرصة للمصالحات الفنية كجهة محايدة تكون قد ضمنت الامانة في نقل مادته بموضوعية وتجرد يخدم المصلحة العامة . من هنا لا نجد اي مبررات لتجاهل دعوة الصحافة الفنية في اجتماع الجمعية العمومية في فرقنا الاهلية والتأكيد على حضورها ..

بلال عبد الله

نجم المسرح الفكاهي السياسي بباريس



بن عباد وونوي في باريس

احيا الفنان الكوميديان التونسيان بن عباد وونوي ، عددا من الحفلات بالاضافة الباريسية بدعوة من جمعية جبهة الرأية ، قدما خلالها عددا من «المكتشات» الاجتماعية السياسية التي لها علاقة مباشرة بالواقع التونسي خاصة والعربي بشكل عام .

وبعد الموندي وبن عباد الى جانب الممثل الكوميدي الامين الهدي ثالوث المسرح التونسي الفكاهي .. وقد عمت شهرتهم الاناق واستطاعوا في السنوات الاخيرة الدخول الى جل البيوت التونسية



لقطة من الحفل

حوار مع المخرج هاشم محمد ايجاد صناعة سينمائية بحاجة الى خطة مدروسة من قبل جهكاز رسمي



المخرج هاشم محمد



يتحدث الزميلة خلود سالم

اجرت الحوار خلود سالم

في بداية حديثي مع المخرج هاشم محمد قال لي انه لم يترك مجالا لا وعمل فيه من خلال صفته كمخرج سينمائي ولم اتصور كيفية ذلك الا عند ختام حوارنا معه حيث اثبت لي ذلك فعلا وبعد ان عدد مجموعة الاعمال التي قدمها والتي تعرضت لكافة المجالات الحياتية والاجتماعية .

وللحق ... فقد بهرتني بهذا التنوع والشغف الذي لا يحوي غير تجربة روائية يتيمة واحدة وسط كم كبير من الاعمال التسجيلية والتجارية والاعمال الموجهة للفئات الخاصة ...

ومن هنا تساءلت عن هذا السر الذي يجعله يقدم تجربة سينمائية روائية واحدة رغم انه يملك حساسة كبيرة للعمل السينمائي دفعه الى ممارسة كل هذه الالوان الفنية وايضا لماذا يا هاشم محمد لم تعمل حتى الان صناعة سينمائية كويتية :

يعتقد الكثير من الناس اننا كمخرجين سينمائيين قادرون بالضرورة على خلق صناعة سينمائية كويتية وهذا غير صحيح طبعاً لان السينما قبل ان تكون عملية ابداع وخلق ... هي في الاصل امكانيات عالية واجهزة متطورة وهذه الامكانيات غير متوفرة عندنا كافراد ... فنحن بالكاد نقدم اعمالا تخدم طموحاتنا ورغبتنا في تقديم عمل سينمائي جيد ... ولكن صناعة السينما ليست من اختصاصنا او قدراتنا لانها تتطلب راسمال ضخ واستعداد كبير لتقبلها والتجارب معها ... ان الفيلم الروائي ... كالصمت مثلا ... يكلف من ٧٠ - ٨٠ الف دينار كادني حد للتكلفة ... وهذا لا تشمل الاستديوهات او الاكسسوارات لاننا حاولنا اختصارها لاننا قد يمكن ومقابل هذا اننا اضمن ان يغني الاقبال الجماهيري تكاليف العمل الذي قدمه وذلك قد اخسر وقد اعطى النخبة بدون ربح ... هنا اننا عملنا لايت وجوي وموهبي ولا اعلم نخلق صناعة سينمائية ... لان الصناعة بحاجة الى تدخل مباشر من الدولة ... فقلنا وضعت جهازا كاملا للاذاعة ... واخر للتلفزيون فالضرورة هنا تستدعي وضع جهاز كامل للسينما يوفر للمخرجين فرصة جيدة للابداع والانتاج السينمائية الذي نريد ...

في اول تجربة روائية لك قدمت «الصمت» وهو فيلم يعود الى حقبة تاريخية سابقة في الكويت ... وكذلك اول تجربة لخالص الصديقي كانت من خلال نفس الحقبة ... هل هناك سبب ما لهذا الاتساق حول اختيار الموضوع ...؟

— لو رجعنا الى البدايات الاولى للصناعة السينمائية في اي دولة من دول العالم لوجدنا انها كانت بالعودة الى جذورها التاريخية ... واي مخرج رائد في اي بلد سيبدأ بفيلم تاريخي او تراثي ولعلها مضى صدفة ... او لعلها طبيعة الفنان الذي يرتبط دائما بالجزر لانها الاساس الاول لانتمائه ... وهكذا ...

اقول انه لم يكن هناك اتفاق بيني وبين خالد الصديق وخضير القوس والبرح وممانه الاجداد من خلال قصة ترويض اجزاء العمل موضوعا لفيلمنا ... بل انه ارتباط الفنان بجزره كما قلت سابقا ...

في اول تلك نية لتقديم تجربة روائية سينمائية ثانية بعد ان قدمت تجربتي الاولى في الصمت ؟؟

— بعد ان قدمت فيلم الصمت وعاشت مراحل انتاجه وتصويره وتعليقه ... ومن ثم عرضه للجمهور اخذت نفسي وفكرت ... هل من الواجب على كمخرج ان استمر بهذا المجال ؟؟ وهل يتوجب علي تقديم فيلم بعد الاخر ... وبعد ذلك وصلت الى خاتمة بان كل هذا غير مطلوب مني انني اعلم في طاق محدود من الامكانيات ولذلك يجب ان اقدم اعلا في هذه الحدود ولا اتعداه ... ولكن هذا ليس مناه انني ابتعدت عن الاخراج ... لا ...

انما ابتعدت مؤقتا عن تقديم فيلم سينمائي روائي حتى تتوفر عندي كل المستلزمات والامكانيات الفنية التي تمكنني من تقديم فيلم متكامل العناصر الفنية والتقنية .

في ماذا عن نشاطك من خلال السينما التسجيلية ؟

— احب العمل التسجيلي وامارسه بكثير من السعادة ... ان السينما التسجيلية اكثر صدقا من السينما الروائية ... حيث يقدم المخرج عمله مستمدا موضوعه من الواقع وعناصره في حين ان موضوع الفيلم الروائي يحوي الكثير من الخيال واما انما الانوار الذي يضمه المؤلف ويصده المخرج من خلال اطلاله ... كذلك فان السينما التسجيلية اسهل في التنفيذ من الروائية لان الفيلم الروائي يتطلب ممثلين وساعديين مخرجين واكسسوارات وديكورات خاصة في حين ان الفيلم التسجيلي لا يتطلب كل هذا فينفرد المخرج بعد ذلك لتنفيذه واجادته .

في لتحدث عن اعمالك للتلفزيون في اواخر الستينات واول السبعينات قدمت مجموعة كبيرة

احب العمل التسجيلي لانه اكثر صدقاً من العمل الروائي على المخرج أن يقدم كافة الالوان ليصقل موهبته ويزيد خبرته

سرحت اقتصادي محلي وهو المصارف والبنوك ... كل هذا حاولت تقديمه من مهنات المخرج السينمائي ... للفيلم ... ولذلك فقد بدا تقليديا بعض الشيء ... هنا في الكويت ... ولكنه عرض مرتين في المؤتمر في نيويورك وحاز على اعجاب الوفود المشاركة ... وانا شخصيا اعتز بكتابتها ... الشكر الذي وجهه لي معالي وزير الاعلام وفيه يثني على الجهد الذي بذل لانجاز الفيلم بالصورة التي قدمه عليها ... ويحب القول ان الفيلم لو منح مدة كافية للتجهيز والاعداد ، ولو خلا من عنصر التجدي المحدود الذي اوجده الاعلام المعادي لكان افضل كثيرا من الصورة التي تظهر بها .

في ما رايت اذن بفيلم اميركي في الكويت ؟

في كاد ان يكون من نفس فئة فيلم المرأة في المصارف حيث انه يوجه للمشاهد خارج الكويت وتنبأ لذلك فهو فيلم جيد واستطاع ان يخاطب العقول في امريكا من خلال شخص من نفس جنسيتهم .

في لاعداد الافلام الخاصة التي قدمتها وتحدثت عن عكك في حقول الاعان التجاري ؟؟

في هذا المجال من ضمن المجالات التي عملت فيها وسعدت لذلك ، لاني كما قلت سابقا ان على المخرج ممارسة العمل في كافة المجالات التي تنفيذ شيئا للخبر والموهبة ... والاعلان التجاري من الفنون الصعبة وغير ما يتوقعه بعضهم لان المطوب اقناع المشاهد بغفارة السلعة المعلنه وضربوها من خلال مدة بسيطة لا تتجاوز الدقيقة الواحدة .. وهنا تبرز براعة المخرج من خلال اختصار اللقطة التي تحوي الالهار والمجالية ومن خلال كلمات سريعة قد لا تتجاوز الثلاث .. في الخارج يشارك في الاعلانات نجوم عالميون ويجاور في خيالي اضافة الى رغبة شديدة في المشاركة لانها تنفيذ لهم ولخبرتهم وتؤكد ارتباطهم بالجمهور وهذا مفهوم واحد بلا شك لا يتوفر لدى الفنانين العرب الذين يمتنعون الاشتراك بالاعلان التجاري حقا من مكانتهم بين الجمهور ... ولذلك تجد ان بعضا قد يبرز من خلال الاعلان التجاري مثل خبيرين وسلا رامي وبعد ذلك يرفض العمل به .. اما هناك فالجميع لا يمانع في العمل به رغم كل كلمات المالمية التي يصلاها .

ان هذا بالنهاية يزيد من تجربته وخبرته ولا يتقدم اليه ويمارسه ...

في هل سبق لك التعامل مع الفيديو ؟؟

— لقد درست الفيديو وتخصصت فيه !! ولكنني حينما بدأت تطبيقه العملي بدأت من خلال الشريط السينمائي وقد يعود هذا الى انني احترته التعامل مع السينما لانها فن العمل الصعب والمتعب في نفس الوقت ... ان السينما وجدت على ايدي اناس احترموها وامارسوها بكثير من التقدير والجديفة لانها تتطلب عقلا خلاقا وموهوبا اما الفيديويتي فلا يحتاج وكثير من جلسة داخل الاستديو ليخرج اي عمل الى لا يتدخل الفنان في ابداعه الا من خلال جزئيات بسيطة ... كذلك فانك تجدون ان مهرجانات السينما تقدم من خلال اساء كبيرة وعلاقة وتفتح تحت رعاية رؤساء حكومات ومسؤولين كبار ... اما مهرجانات التلفزيون فهي غير مستقرة ولا تؤخذ بجديفة .

وبعد كل هذا لا يقلل ان اتترك الشريط السينمائي الصعب الذي اخلق منه بقدرتي وكفايتي عملا جيدا لامل في شريط الفيديو الذي تتحكم فيه الالة اكثر مني .

في الم تحاول تكوين رابطة مع السينمائيين الشباب والتعاون مع مجموعة المخرجين الكويتيين الموجودين حاليا .. لتضعوا بعد ذلك البصرة الاولى للصناعة السينمائية ؟؟

ان هذا بالنهاية يزيد من تجربته وخبرته ولا يتقدم اليه ويمارسه ...

في هل سبق لك التعامل مع الفيديو ؟؟

— لقد درست الفيديو وتخصصت فيه !! ولكنني حينما بدأت تطبيقه العملي بدأت من خلال الشريط السينمائي وقد يعود هذا الى انني احترته التعامل مع السينما لانها فن العمل الصعب والمتعب في نفس الوقت ... ان السينما وجدت على ايدي اناس احترموها وامارسوها بكثير من التقدير والجديفة لانها تتطلب عقلا خلاقا وموهوبا اما الفيديويتي فلا يحتاج وكثير من جلسة داخل الاستديو ليخرج اي عمل الى لا يتدخل الفنان في ابداعه الا من خلال جزئيات بسيطة ... كذلك فانك تجدون ان مهرجانات السينما تقدم من خلال اساء كبيرة وعلاقة وتفتح تحت رعاية رؤساء حكومات ومسؤولين كبار ... اما مهرجانات التلفزيون فهي غير مستقرة ولا تؤخذ بجديفة .

وبعد كل هذا لا يقلل ان اتترك الشريط السينمائي الصعب الذي اخلق منه بقدرتي وكفايتي عملا جيدا لامل في شريط الفيديو الذي تتحكم فيه الالة اكثر مني .

في الم تحاول تكوين رابطة مع السينمائيين الشباب والتعاون مع مجموعة المخرجين الكويتيين الموجودين حاليا .. لتضعوا بعد ذلك البصرة الاولى للصناعة السينمائية ؟؟

السينما فن العمل الإنساني الصعب أما الفيديو فالإمكانية آليكة فقط!



مشهد من فيلم الصمت



مشهد من فيلم المرأة في المصارف

حريق مسرح المثل المصري «نجم» كاد يتكرر في مسرح المعهد العالمي للفنون المسرحية ، ذلك الحريق الذي كان قد اتهم مسرح نجم حتى آخره بسبب الاحتمال في التوصيلات الكهربائية وعدم وجود ادوات الاطفاء اللازمة .

وما حدث في مسرح المعهد العالي للفنون المسرحية بالشامية أثناء بروفات مسرحية «عيل الديرة» كاد يتسبب في الكارثة نفسها - والعياذ بالله .

ففي الاسبوع الماضي سقط «اسبوت لايت» لية ضخمة على جزء من الديكور واشعله - ولولا غناية الله لحدث مالا يحمد عقابه ولما بحث عن معدات للاطفاء لم يجدوا ما يمكن الاستعانة به - حتى حضور

(المطاني) ونحن نطالب اهل مسرح الشامية بتوفير وعاء من الرمل وعناصر الاطفاء اليدائية وغيرها من المعدات اللازمة حتى لا نقف مكتوفي الايدي اذا ما حدث شيء مفاجئ ، - لا قدر الله - عجبني على الجماعة النابيين - المتكلم -



نبيلة السيد



سير غانم

الفنانة نبيلة السيد لا تزال ترد في احد مستشفيات باريس من المرض الذي تعاني منه منذ اسابيع وهي تتال دورا رئيسيا في المسلسل التلفزيوني «الكابتن جودة» يشاركها البطولة سير غانم وسناء يونس وقد توقف التصوير حاليا بسبب غياب نبيلة في رحلة علاج ...

فيلم اسمه ... اليه



ليلي غالي

من الاسماء الحديثة للافان - بعد الصفيح الساخن والبارود واحدا الي خربنا التعريفه التي المخرج سير سيف من مونتاج فيلم جويد اطلق عليه اسما ( ليلي ) الفيلم من بطولة ليلي غالي وعادل ادم وسلاح ذو الفقار وسير صيري .

سؤال يسأل

هل تعتمد جهات الاختصاص اسلوب الانذار ثم الخصم للفرقة التي تعذر عن حجزها لمعالجة المرض في آخر لحظة !!!

في كيف يفرق المشاهد بين لقطة السينما ولقطة الفيديو ؟؟

في ان العمل حينما يقدم من خلال الشاشة يكون متكامل ومتواصلا فيصعب على المشاهد العادي ان يفرق بين اللقطتين ، ولكن تعامل الفنان مع التئين هو الذي يلمسه كيف يفرق بينهما ... فالفيديو يصور بثلاث عيون - اي كاميرات .. والمشهد يكون بعد ذلك متكامل .. اما السينما فتقدمه غالبا من خلال كاميرا واحدة لقطع المشهد بعد ذلك فيتم اكماله فيما بعد بنفس الكاميرا ... لا في المشاهد العامة والمجاميع حيث يضطر المخرج لاستخدام اكثر من كاميرا لصورة القطع وتوجيه المجاميع .

في اخيرا ... فلتحدث عن نادي السينما الكويتي ..

في نحن ندعي كضيف لهذا النادي فلا علاقة تربطنا به غير بعض الدعوات التي توجه لنا منه بين الفترة والاخرى .. ونادي السينما ينظم العديد من الاسابيع السينمائية وعلى مدار العام حيث قدم السينما الهندية واليابانية والروسية وغيرها .. ولكنه لم يقدم حتى الان اسبوعا للسينمائيين الكويتيين الشباب .. وهذا بلا شك موقف سلبي وغير معقول ، فكيف يكون ناديا كويتيا ولا يحتفل بالسينما الكويتية .



دراسات حضارية

# تاريخية الفكر العربي الاسلامي لمحمد أركون

## هناك ضرورة للقيام بقراءة تفكيكية وتركيبية للخطاب الاسلامي



محمد أركون

لقد خصص محمد أركون مقدمة كتابه «تاريخية الفكر العربي الاسلامي» لتبيين الخصائص المكونة للفكر الاسلامي والمنتمية في العناصر الاساسية للتصور والاعتقاد واشكال الادراك ومحاكمة الاشياء وللحديث عن الحقيقة ومناها وتحديد اطرها العقلية. وكانت المقدمة بمثابة طرح للنهج الذي سوف يسير عليه في قراءته لتاريخية الفكر العربي الاسلامي، وهذه هي القراءة التي تناولها في فصول كتابه الثانية:

الاول: انه من الملح والمجال ان نطبق على دراسة الاسلام المنهجيات والاشكاليات الجديدة.

والثاني: ان الاسلام السياسي الحالي يدعى بالانتماء الى نظام المثلث الذي تحيل الى الوظيفة التسويقية والتشريعية للمثلث الاسلامي الكلاسيكي. ومن المهم ان نتساءل عن المشروع او المصلحة الدينية والتاريخية والفلسفية لزاعم كهذا.. ان انجاز ذلك يتطلب قطع ثلاثة مسارات.

وفي الفصل الثالث من كتابه يتحدث محمد أركون عن «المنهج الوعي الاسلامي» ويرى ان «الخطاب الاسلامي اليوم ذائع ومنشور أكثر من أي وقت ووفرته وتكاثره وانتشاره الواسع كانت قد أدت في وقت قصير الى غلبة الشخصية الجماعية على الشخصية الفردية»، واختار الباحث نصا لمؤلف مصري معروف هو انور الجديدي «فاسق البحث» واعتبره خطابا عدوانيا واستبداديا وقاضيا لاسباب الحقوق العلية، الا ان الفاحية الاجتماعية - الثقافية من اندونيسيا الى المغرب، الى افريقيا السوداء وحتى اوربوا وامريكا..

ويرى المؤلف ان اختياره لنص خطاب انور الجديدي لا يعود الى كونه موضوعا من قبل هذا الكتاب، وإنما لكونه يمثل المجتمعات الاسلامية التي تريد ان تصوص عن واقعا المزمري اليائس، وعن الانهيار الهائل لبنائها التقليدية وذلك بواسطة الرفق الزائد من قيمة التراث الاسلامي والانتظار به... وهذا يتبع الهروب داخل الذات والضمرة والمشكلة سابقا عبر القرون تجنب اثر الصدمات التي تصيب الانا الفردية والانا الجماعية نتيجة لاحتكاك بالهضبة الحديثة. وهذه الظاهرة ليست مقصورة على البلدان الاسلامية فحسب انما هي موجودة ايضا في كل بلدان العالم الثالث الواقعة تحت الضغط الهائل بعملية التحديث والتنمية. لكنها تتخذ من الاسلام مظهرا تراجيديا بسبب ان الصراعات والتوترات التي عرفها الغرب ما بين التراث والحداثة تزداد تعقيدا وصعوبة نتيجة لقطاعات تاريخيين لم يخالجوا حتى اليوم وهما: انقطاع الاسلام الحديث بالقياس الى الاسلام الكلاسيكي في اعلى ذراه الفكرية والادبائية. وانقطاع التاريخي للعالم الاسلامي بالقياس الى اوربوا الحديثة.

ويرى أركون ان الملاحظة الأخيرة تدعو الى ضرورة القيام بقراءة تفكيكية وتركيبية للخطاب الاسلامي المعاصر.

وتحدث المؤلف عن الوعي الاسلامي والتراث الذي، ويقول ان «مفهوم التراث الذي هو الشيء الوحيد الذي يدفع لنا حتى اليوم في الكلام عن وجود وعي اسلامي».

وتقول هنا ايضا الوعي الاسلامي ونقد المعرفة طبقا للفرازي، وتدخل ابن رشد يقول: ان الفلسفة هي علم استدلالي وليست مجرد تصورات ذات مناهج ونتائج قلقة، وعلمية الفلسفة تعتمد على التطبيق الصحيح للمبادئ الاساسية للمحاكمة القياسية، وان الرجوع الى هذا العلم ليس فقط ممكن بالنسبة للمسلمين وانما هو واجب وفرض. ويرى أركون «ان العقول التي اعترضت الفيلسوف ابن رشد في ممارسة ختلته الفلسفية من قبل الفقهاء البيولوجيين الذين لم يكونوا يرون في العلم الا عنصرا دليلا في الباطن نفسها التي يمتلئها البيولوجيون اليوم من امثال انور الجديدي لكي ينعموا بدخول العلم الغربي».

وفي نهاية الفصل الثالث يتحدث المؤلف عن الهدف العلمي «التطبيقي» و«الافتراضات البيولوجية» ويقرر ان المتقين المسلمين لا يشكلون في أي مكان من الاكثية قوة سياسية - سوسيولوجية مستقلة ومتميزة انهم معزولون في كل مكان وقليلو العدد. ثم انهم يقسمون الى فئتين: الاولى هي التحديثيون المنفتحون على تأثيرات الثقافة الغربية وعلى الاشتراكية العلمية واسما الثانية فتضم التقليديين المتصلين فقط بالقيم، والاسلامية».

توحيد الوعي - السلطات السياسية في الاسلام

وفي الفصل الرابع من الكتاب يتحدث محمد أركون عن «امارة توحيد الوعي العربي الاسلامي» وفيه يوجه انتقادا لطوائف الاسلام المختلفة ويحاول ان يؤسس لنظرية علمية جديدة لقراءة التراث العربي الاسلامي.

وفي الفصل الخامس يتناول محمد أركون «السيدة العليا والسلطات السياسية في الاسلام» ويبدأ بالحديث عن الاسلام الكلاسيكي والسيدة العليا الالهية ويقول «ان الخطاب القرآني - كخطاب المسيح الناصري - وبشكل عام ككل خطابات انبياء التوراة - هو خطاب سلطوي محكوم بهدفين اساسيين: الاول: تدمير الخطابات السابقة عن طريق المجادلة بالممارسة «الحديث اليومي او السياسي». والثاني: ترسيخ الخطاب الجديد وتقويته، وذلك بوضعه بالكانن المطلق المعنوي ولكن الحاضر دائما بواسطة كلامه وتخله في تاريخ البشر».

وفي حديث عن الاسلام الكلاسيكي يتناول المؤلف، السيدة الدينية وسلطات الملائكة، نظام اشراج مجتمعات الكتاب، والحديث التأسيسي «الندشني» والسلطة السلاية الملكية.

وفي الاسلام المعاصر، يرى أركون انه خلال السبعينيات تولد اتفاق عام بنادي بالباديء التالية:

١ - الاسلام هو الدين الحق والقانون الكامل لكل المجتمعات التي تريد ان توفر تنظيميا سياسيا واقتصاديا وثقافيا واقتصاديا متوافقا مع العهد الخالد الذي يربط الانسان باله.

٢ - ان ذروة السيادة لا يمكن لها ان تتواجد الا في الاسلام.

٣ - من اجل تجنب الانقسامات والخلافات التي كانت قد مرتقاة في الماضي دائما، فانه ينبغي الرجوع الى القرآن الذي يحتوي كل المبادئ الواضحة والمتعالية التي يفترض ان تطبقها الحكومات الاسلامية.

ويتناول المؤلف محمد أركون للحديث عن الدين والمجتمع، وذلك في الفصل السادس «محاولة لدراسة الروابط بين الدين والمجتمع من خلال النموذج الاسلامي» ويرى «ان اقامة مواجهة بين آيات من القرآن وصيغ نظرية تتلخص للفكر الحديث هي شيء ضروري وملح ثقافيا وتاريخيا ليس فقط بالنسبة للمجتمعات الاسلامية، وانما ايضا من اجل توضيح مشاكل اساسية كانت قد اهلكت واخفيت وريبت زما طويلا في ذاكرة الامة مفكر فيه، وان يكون لهذا البحث

### الانثروبولوجيا الدينية

في الفصل الاول من الكتاب «حول الانثروبولوجيا الدينية - نحو اساليب تطبيقية» بدأ المؤلف بتحديد مفهوم ومهام الاساليب التطبيقية وقال: انه من اللازم ان نذكر باختصار الاختلافات والحدود والمساحات التي كانت قد قدمتها ما سبقه بالاساليب الكلاسيكية التي هي خطاب غربي حول الاسلام، وكيفية اساليب في اللغة العربية هي ذات توليد حديث، وأشار المؤلف الى ان المسلمين الذين ابتدأوا بممارسة الاساليب اختلفوا عدة جوانب هي: المنزلة او التعبير الشخصي لاسلام، واهمال المعاش غير المكتوب وغير المقال، واهمال المؤلفات والكتابات المتكلمة بالاسلام، وكذلك افعال الانظمة السياسية غير الفوقية التي تشكل الحقل الديني او المرتبطة به.

وعن مهام فالاساليب التطبيقية» يقول محمد أركون انه لما كان الهدف النهائي لاساليب هو خلق الظروف الملائمة لممارسة فكر اسلامي محدد من المجتمعات المتينة والبيولوجيا البالية، ومحرزا من البيولوجيات الناشئة حديثا فلما سوف ننطلق من المشاكل الحاضرة ومن الاسلوب الذي عولجت به هذه المشاكل في المجتمعات الاسلامية. نحدد بذلك نوعين او قطبين من الاهتمامات التي تتوضع حولها مسائل علمية واختيارات مبرحة، واهداف نهائية، هما: القطب الذي يدعو الغرب بالتراث، والذي ما انفك الوعي العربي الاسلامي عن الحنين اليه او ادعائه حتى اليوم والدعوة احيانا بالمعصر التأسيسي من قطب الحداثة.

### مفهوم العقل الاسلامي

وفي الفصل الثاني من الكتاب يتحدث المؤلف عن «مفهوم العقل الاسلامي» ويقول: ان الكثيرين كتبوا في وصف هذا العقل من الناحية الشكلية الخارجية وكتب الكثير عن نتائجه ونموه وتطوره.. ولكن لا يوجد حتى الان تحليل تفكيكي او نقد استيعوبي لمبادئه وقيمه ومقولاته وموضوعاته والافتقار فيه الناتج بالضرورة عن طريقته النموذجية الخاصة بتنظيم العقل المسحوق بالتفكير فيه. وعمل كهذا يفرض نفسه اليوم لسيين:

## محاكمة الكويت

### موقف جديد



غلاف المجلة

● صدر مؤخرا العدد السادس والاربعون من «مجلة الكويت» التي تصدر عن وزارة الاعلام في مطلع كل شهر وقد احتوى العدد الجديد على مقالة للدكتور محمد علي الفرح بعنوان «الايك بين طرقة الحاجة وسندان الاسرار» وتحتوي على عنوان «الصحافة... رحلة مع الكلمة الصيرة» لمعاد الدين عيسى والثاني «مصفاة للشبهة تكرر نعت الكويت» كما احتوى العدد على تحقيق من اوربوت برس عن «ازرا باوند... صانع المعالقة الذي اهتم بالجلول انور جعفر».

وفي ارباب المجلة نقرا:

● الأوب: عودة الفارس قصيدة للزجل الشاعر فاضل خلفي، وانا في الكويت قصيدة للدكتور الشاعر عاتكة الخوري، ومقالة «استشهاد بالشرع الضعيف لاستاذ عبد الله زكريا احمادي».

● التراث: مجنون ليلى... يمهو على المثلح للزجل محمد يوسف.

● لغويات: حوار مع نجي الله الطنطاوي اجراه محمد عبد الله الفوري، ولقاء مع «ماما ابيسة» ورحلة عمر مع الطفل اجرة فايزة المانع.

● العلوم والطب: هل الديناصور اصل الطيور لحسني محمد بدوي، انا من ٢ للدكتور محمد حسن التيتي، حوار مع الامواج لسير ملاح الدين شهبان، امراض الكتاب للدكتور حسن فريد أبو غزالة، والاعضاء المشورة للدكتور يحيى الدين لبيبة.

● فنون: آونة للجمهور والمسرح للدكتور محمد مبروك البلال، والتجديد الاسمي للدكتور صلاح رندا.

● لغة: عاتكة بنت زيد لعبد خليفة التونسي، وشلميه الصبيح، وروز موند بقتصر ترجمها احمد السادات.

● الفنون: تحت الموسيقى للدكتور نبيل شورة، والبيات لاسامة للدكتور عبد الله القنيسي.

● هذا بالإضافة الى الاواب الثانية: صور واحداث، وريد القزاق، حياطة السعد، ولوحة وقنان.

# النحوي «أحمد الخوص» وقصة الاعراب



أحمد الخوص

غلاف الكتاب

## «انا انزلناه قرانا عربيا لعكم تعقلون» تعلموا العربية وعلموها للناس»

كل هذا وبأسلوب تفليحي حوارى شيق بين تلميذ وأستاذ. والذي يمايش الأستاذ أحمد الخوص، يراه انه انجز اعماله الكلاسيكية السابقة، ويتوضح لقد نجح في اداء خدمة جليلة للغة، فهو لا يزعم انه من كبار النحويين او السابقين في مجال الاعراب، لكنه عتق هذه المادة لتلميذا في كلية الادب يتحقق في المعنى وشواهد، ويتبع ابن عقيل وهو يشرح الفية ابن مالك ويعلق عليها، ويتوسع فيها، ويحول منظومها الى منثور موسع في النحو والصرف، ولما انتهى كلية الادب كان الاعراب اقرب محفوظاتها الى قلبه، واكثرها تقالعا مع احاسيسه، واصفها حبا بقلبه ووجدانه، فدرسها للناشئة واعانهم على النجاح فيها.

يقول الاستاذ محمد سيد الدغلي في وصفه هذا العمل: «ان الاعراب في حد ذاته هو اختصاص الاخ احمد الخوص، اما انا فقد ملت الى الادب المتدق في محيطه الواسع العميق، فلان اتأقشه في اختصاصه، ولكنني اقول انني استندت من الكتاب وجدته ما يلي من الحفظ، واستدركت من اسرار النحو ما لم اكن اعلم، وادركت ان احمد الخوص كان في كتابه «قصة الاعراب» اكثر حيوية وجدة من قصا علينا حديث النحو من قبله، وان الخوص وشواهده والفلايين وفرائده وابن عقيل وشواهده، والذي كنت اعتقد انه يكفي في جزء واحد، لكنني شعرت بفقدان تطبيق النحو او ما يسمنونه النحو الوظيفي في كتبنا التي ظهرت في الفترات الحديثة. لذلك رايت ان اكتب قصة الاعراب».

ولا ادعي الا انني سرت في حلوة تطوير تعليم هذه المادة، وما شجعتي اكثر فأكثر هو اراء استاذتي وزملائي من المدرسين الذين حاولوا ان يبدوا بعض الفجوات هنا وهناك..

اذ استعرضنا بايجاز افعال الخوص النحوية نرى: الجزء الاول: شتته الفعل الماضي والمضارع والامر والفاعل والتدري والاعمال الناقصة والتعجب، واقسام الراجاء والمقاربة والشروع.

وفي الجزء الثاني: ضنه الجمل الاسمية وما يتعلق بها كالمفعولات والنسويات والاحرف المشبهة بالفعل والتوابع والاعداد.

اما في الجزء الثالث: فقد تناول فيه الادوات النحوية.

### يقلم محمد عبد الرحيم

المتنوعون لتاريخ اللغة العربية في عصرنا الحديث يدركون انها تعرضت لخطوة مدروسة تستهدف القضاء عليها من خلال القضاء على نحوها، وتقلت هذه الخطوة تعمل عليها حتى الان في اذهان الناس، ان النحو العربي صار جامدا لا يساير العصر، وان علينا ان نبث عن نحو جديد، وتظهر الى الوجود تجارب من هنا وهناك، ماتت الواحدة منها بعد الاخرى، وتقل النحو العربي هو، دون ان يمل المخططون الى ما يفرض من القضاء عليه.

ولقد من الله عز وجل على اللغة العربية بالعديد من النحويين الذين ساهموا في المحافظة عليها، ووضع شواهدا، وتوضيح قواعدها، فكانوا بحق ابناءها البررة، وفيهم لها. ومن هؤلاء الابناء الاوفياء الاستاذ «احمد الخوص» الذي انجز ثلاثة اعمال في النحو والصرف اصدرها تحت عنوان «قصة الاعراب».

عن هذا الموضوع يقول الاستاذ احمد الخوص «ان محاولتي هذه تجربة قاسية مريرة عشتها وانا في صف الشهادة النحوية، ثم في الجامعة، وفي اعطاء بعض الدروس مما جعلني اشعر بحاجة ماسة لوضع هذا العمل وانجازه، والذي كنت اعتقد انه يكفي في جزء واحد، لكنني شعرت بفقدان تطبيق النحو او ما يسمنونه النحو الوظيفي في كتبنا التي ظهرت في الفترات الحديثة. لذلك رايت ان اكتب قصة الاعراب».

اما الاستاذ الاديب مدحت عكاشة فانه يقول: «هذا الكتاب بادرة خيرة لعل خير، بذل فيه مؤلفه جهدا نستطيع ان نقول فيه: انه لبنة متواضعة في خدمة الامة».

ولا اغالي اذا قلت: ان هذا الكتاب نوع جديد في اسلوب جديد لتعليم لغتنا لساننا وناشئنا، وانه محاولة جادة لشرح مشاكل اللغة بأسلوب مبسط قريب من اذهان الناس ويسهم بالقضاء على فكرة التعميد التي حلها الكثيرون في رؤوسهم في تدريس لغتنا واصولها.

ولا استطيع ان اقول بان مؤلفه قد بلغ فيه درجة الكمال ولكنه والحق يقال خطوة جريئة يخطوها المؤلف الذي نذر نفسه بمهامه ليكون جديدا من جنود هذه الامة، وغاديا وفيها لغتها وادبها.

## أخبار ثقافية

### «اين لى»... رواية من الارجلتين

● في نهاية السبعينات برزت في الوطن العربي ظاهرة جديدة وهي «ترجمة الادب الصادر في امريكا اللاتينية» واذك عرفنا ماركيز وجورج امادو، وخوسيه لويس بورخس، وميجيل انخل استورياس، وغيرها من الاسماء. ومنذ مطلع الثمانينات اتسمت دائرة الاهتمام بترجمة الاعمال الادبية الصادرة في تلك القارة اللاتينية، وبدأنا نشاهد على ارفف المكتبات العربية كما هائلا من الاعمال الادبية الامريك اللاتينية.

وفي هذا السياق، صدرت مؤخرا عن وزارة الثقافة في دمشق، رواية للكاتب التشيلي مانويل روجاس سيويلدا بعنوان «اين لى» ترجمها الى العربية رفعت عطفة، وهي تحكي على لسان بطلها «الابن انتيتيو ايبا» حياة الدال الذي كان لاما للمجهرات، وحياة اصدقاءه، ليرسم عالم الناس الهامشي في مجتمع يعيش حياة البؤس والفقر والمطاردة والاضهاد في ظل نظام مستقل وقاس... وهذه الرواية صدرت في الارجلتين حيث يقيم المؤلف.

### نقد علم الاجتماع البرجوازي المعاصر

● عن إدار دمشق للطباعة والنشر، صدرت مؤخرا «ترجمة للعربية لكتاب «س. ي. بويوف» المنشون بـ «نقد علم الاجتماع البرجوازي المعاصر»... وقد ترجمه نزار عيون السود.

وفي الكتاب يتولى الكاتب السوفياتي بويوف على الرد على الافكار الغربية الراسالية الموجهة الى نقد الفكر الاشتراكي بشكل عام، وتقدم التجربة السوفياتية بشكل خاص، ويحلل المؤلف في سجال مع هذه الافكار وهؤلاء المفكرين حول علم الاجتماع الذي يرى الكاتب انه في الغرب «يماني ازمة حادة، فهو فقير بجوهره، رغم تنوع اتجاهاته واختلف المدارس فيه، ويرغم بريقها الخارجي».



حبيب كيالي



سمير النور

### حركة التأليف المسرحي في سورية

● عن «اتحاد الكتاب العرب» صدر في دمشق كتاب لاجد زباد مجلد بعنوان «حركة التأليف المسرحي في سورية ١٩٤٥ - ١٩٦٧». يقع الكتاب في خمسة فصول، يتناول الاول المسرحيات التي عالجت القضايا السياسية، ويرى فيها عدة اتجاهات، منها الاتجاه الغلطي، والانساني، والانتقادي، ويتناول الفصل الثاني المسرحيات التي عالجت القضايا الاجتماعية، ويلاحظ تطورها مع تطور الواقع الاجتماعي، ويعرض الفصل الثالث للمسرحيات التي اتخذت من التاريخ مصدرا لها، ويعرض الفصل الرابع للمسرحيات الاسطورية، وفي الفصل الخامس والاخير من الكتاب يلخص المؤلف خصائص التأليف المسرحي في سورية.

والدراسة تعرض لآثر من ستين مسرحية لكتاب سورين منهم: خليل حدادي، حبيب كيالي، سمير النور، مصطفى العلا، عمر النسي، وغيرهم.

## فريضة الزكاة في الاسلام

**أحمد أبو سيدو**

كانوا يحققون حكمة الصيام فلا  
تتخون المعدة بأشغال الطعام  
الشراب بل تتسوا ارواحهم عن  
مرض المادة وينطلقون من سجنها  
الى مجال الروح وافاقتها الرحبة  
الواسعة .. وبذلك تحققت لهم  
الاهداف المرجوة من الصوم التي  
تتطلب في ختام الآية الكريمة « يا ايها  
الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما

وَقَدْ كَانَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ الْمُرْشِدُ الْأَوَّلُ لِلْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ يَصُومُ رَمَضَانَ فَيُضَرِّبُ لِلنَّاسِ أَرْوَاعَ الْأَمْثَالِ بِتَحْقِيقِ حُكْمِ مَشْرِعِيَّةِ الصَّيَامِ ، وَكَانَ أَصْحَابُ الرَّسُولِ الْإِبْرَارُ يَسِيرُونَ عَلَى آثَارِهِ وَيَسْتَعِيثُونَ بِأَنْوَارِهِ فَتَصُومُ السَّنَتَهُمُ عَنِ الْفُتُو وَالْهَيْثَانَ وَالْكَذِبِ وَالْبَهْتَانِ ، وَتَصُومُ جَوَارِحُهُمْ عَنِ الْإِثَامِ وَالْعُيُوبِ وَالْمَحَاسِي وَالذُّنُوبِ ،

ولاشك ان ابواب الجنة لن تفتح إلا للصائمين المخلصين الذين يهتفون بـ  
اسرار الصيام فيصومون بطوبىهم عن  
الطعام والشراب لتصوم نفوسهم عن  
العصاوي والزناوب والاثام  
والعيوب .. وهم الذين تلقوا امامهم  
ابواب النار وتصفد لهم  
الشياطين .. الا فليقبلهم المسلمون  
الصوم على حقيقته حتى يظهر اثره  
في نفوسهم واعمالهم .. وجنتي بيني  
الجميع الصالح الذي يتجه للخير  
ويهدو للكمال وتسد به الامم  
والاجال .

### حدیث شریف

عن جابر رضي الله عنه قال :  
 خرج رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم عام الفتح الى مكة في  
 رمضان حتى بلغ « كراع  
 الغميم » فصام وصام الناس  
 ثم دعا بقدر من ماء فرفعه  
 حتى نظر النواغ ثم شرب قليل  
 له بعد ذلك : ان بعض الناس  
 قد صام فقال : اولئك  
 العصاة ، اولئك العصاة »

شرب أو جماع مقصد للصوم، ولا دخل للملابس المرأة في إفساده نزعاً لأنها - قصرت أو طالت - لا تقوى حقيقة الصوم .

هذا ويجب على المرأة في رمضان وغير رمضان أن تكون ثيابها مباحة ساترة لا تبدي شيئاً من مفاتيها أمام الأجنبي عنها أو في الطريق العام، والا كانت أنفة شراً .

١ - الصحيح المقيم إذا اضطر إلى العمل في نهار رمضان وغلب على ظنه بآباره أو تجربه أو أخبار طبيب حاذق مسلم مأمون أن صومه يفتني إلى هلاكه، أو أصابته بمرض في جسمه، أو يؤدي إلى ضيقه عن أداء عمله الذي لا بد له منه لئلا ينفذته ونفقه نفسه في هذه الحالة يسباح له العمل إذا ما استظهره أن عابداً من أباة الفطر اللذين رجحوا من أرباب الخرافة الشائعة، والمواجب على هؤلاء العمال إذا افترقوا مع هذه الضرورة أن يقضوا ما أفطروا من أيام رمضان في أوقات أخرى لا يوجد فيها هذه الضرورة عندهم، فإن إقامتهم إلى ما مثاها لم ينزههم عنجب، ولا يجب عليهم الأيام الباقية إلا وجوب الأيام، بها فرغ وجوب القضاء عليهم، فإذا زال العذر ولم يقض هؤلاء العمال ما فاتهم من أيام رمضان تباروا الموت يجب عليهم الأيام الباقية من ثقت أن لهم أن يكسب لهم مال وعليهم امتح تجارب القضاء، والغفريه به التفتت عن كل يوم أفطروه من رمضان بنصف صاع من بر أو صاع من تمر أو غير أو قيمة ذلك، والصاع حدان وثقت قدح باكلي المزري، أو ثقل قبية ذلك عن عشرة دوش، بالصاع بالاسمار الحالية .

وحتى أن مسجده وتعالى للصائم المسافر في أن يفطر متى كانت مسافة سفره لا تقل عن اثنين وثمانين كيلومترا، وأنشط رخصة الفطر ينطبق وصف السفر فيه دون نظر إلى ما يصاحب السفر عادة من المشقة، لأن السفر مضبوط فيصح أن يدور معه حكم هذه الرخصة وجودا وعدمها، وإلا المصلحة فيها مختلفة باختلاف الناس، ولذلك لم يقرب هذا الحكم عليها ولم يرتبط بها وجودا وعدمها.

قال تعالى في آية الصوم (ومن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) فمتى تتحقق وصف اليسر في الصائم جاز له الفطر، لئلا يسفره على مشقة أو لا .  
ثم بين الله سبحانه بعد ذلك أن الصوم خير له وأفضل مع وجود المرحض في الفطر بقوله تعالى (واذكرن ما كنتم على أنفسهن يومين قلهما) فمن لم يجد الفطر في هذه الحالة (وكان كثرة أو، وفي الحديث الشريف) (المسافر إذا فطر فطر رخصة وإذا صام صام فهو أفضل، وكان ثوابه أكثر) فلذا على المسافر فطر رخصة له والصوم، وأن خاف الهلاك بتجزئة وجب الفطر .  
وما يشاهد الآن من تنوع وسائل السفر واستغلالها على الرحلة التامة التي لا يصرح فيها للمسافر بأي مشقة يدعو الصائم المسافر بهذه الوسائل المريحة إلى الاخذ بعزيمة الصوم، بل يسموه في هذه الحالة خير له .  
أفضل من فطره .

### السؤال

- هل النظر الى المرأة يؤدي الى افتحار النساء - وهل القبلة ننفض  
 انوم وما هي حدودها؟  
 - هل يباح الصوم بالنكاح الزوج بزوجته - وعنى يحل قيام هذا الاتصال  
 حلال شهر رمضان - وما الذر لا يطر في هذه العلاقة ؟  
 - هل نكاح المرأة دخل في نفس الصوم ، وهل لهذه النكاح حدود معينة  
 في رمضان؟  
 - هل يباح المجهود الرائد الذي يبذله الناس الا ان في اعمالهم اليومية  
 التفرق في رمضان؟  
 - كان السفر في الماضي بوسائل بدائية ويجوز الفطره فهل السفر الان  
 بالسيارة السهلة المرحية يجز الفطر أيضاً ؟  
 - بالسيارة السهلة المرحية يجز الفطر أيضاً ؟

**الجواب :**

— النظر الى المرأة في نهار رمضان لا يفسد الصوم، لكن اثر النظر نائرا خاصا في جسم المرأة مما تحرك الجبل الجنسي وخروج شيء مما فانه يكون كفسا لوجه لا تسد الصوم ما لم ينشأ عنها ما قدمناه في النظر

وقبله التامم لوجه لا تسد الصوم ما لم ينشأ عنها ما قدمناه في النظر

فانها في هذه الحالة تكون مفسدة .

والعلية والعلية ان كانت مفسدة للصوم، ونحن نرى ان مقدمات هذه العلية يجعل للامانة ان يتعد عنها حتى لا يعرض صومه للفساد .

— الصوم شرعا هو الامساك عن شهوتي البين والفرج من طلوع الشمس الى غروب الشمس من كل يوم، مكل ما بغوت هذا الامساك من اكل او

وقد بلغ ابن عباس في العلم مبلغاً كبيراً فكثر الناس حوله حتى قال بعضهم : لقد رأيت من ابن عباس مجلساً لو أن جميع قریش فخرت به لكان لها فخراً ، وجميع الناس عنده من يرضى أن يسأل عن الحلال والحرام ، ثم من يريد أن يسأل عن العربية والغريب من الكلام ، فيجيبه عما سأل ويؤيد عليه بما يرضيه ، فهو كما قيل : (إذا رأيتك فاحذر ) أجل الناس ، فإذا تكلم قلت أضح الناس ، فإذا حدث قلت أعلم الناس .

وسأل بعض الناس عبدالله بن عمر  
عن رأيه في مسألة من المسائل  
فقال : « سل ابن عباس فإنه أعلم  
من بقي بما أنزل على محمد » .

**عبدالله بن عباس في ميدان الجهاد :**  
لم يشأ عبدالله بن عباس أن يقتصر نشاطه على الناحية العلمية ، بل أحب ألا يجرم من شرف الجهاد في سبيل الله لاعادة كلمته: ونصر دينه ، بل رغبة فيما أعد للمجاهدين عند الله .  
عن علي بن الاحمر : فاشترك في

الفتوحات الاسلاميه في شمال افريقيه وفارس ، كما اشترك في غزو القسطنطينيه عاصمة الدوله الرومانيه الشرقيه سنة ٦٧٨هـ .

توضحه :  
 وكان ابن عباس رضي الله عنه مع كل  
 واحد متواضعا في رضى خفف ، حلييا  
 حتى يضر به المثل في العلم .  
 رتب زيد بن ثابت ، يوما فاحذ  
 ابن عباس بركابه ، فقال زيد بن  
 ثابت لا تغفل يا ابن عباس عن رسول الله  
 فقال ابن عباس : ( هكذا أمرنا )  
 فنقل بعلنا ، فقال زيد بن ثابت  
 فعد قال : هكذا أمرنا  
 ينقل باهل بيته نينا ، وشتم رجل  
 ابن عباس رضي الله عنه فقال :  
 انك لتتخني في ثبات ، اني  
 لاسمع بالحاكم من حكام المسلمين  
 يعدل في حكمه فاحذ ، ولعلني لا  
 واسم اليه ابدان ، وانى لاسمع

بالغيث يصيب البلاد من بلاد المسلمين  
فأقر به ، ومالي بها ساعة ولا  
راية ، واني لاوتي على آية من كتاب  
الله تعالى هودت ان المسلمين كلهم  
يعلمون عنها مثل ما أعلم »  
وفاته سنة ٢٨ هـ  
توفي رضي عنه سنة ٢٨ هـ ثمان  
وستين الهجرة بعد ان أصيب في  
بصره عن احدى وسبعين سنة .  
ولقد صدق العلماء حيث قالوا عند  
سماعهم بوفاته : « مات رايي هذه  
الامة » .

هو عبادة بن عباس بن عبدالمطلب  
ابن عم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وجد خلفاء الدولة العباسية .  
ولد قبل الهجرة بثلاث سنين ، وكان  
ذا صلة قريبة برسول الله صلى الله  
عليه وسلم كثيّر الاتصال به ، فسمع  
من رسول الله ما نزل به الوحي  
الأمين ، من تعاليم إسلامية سامية ،  
وتشريع سمح قويه ، فمال قلبه إلى  
الإسلام ودخل فيه .

قال ابن عباس رضي الله عنه : كنت  
عند رسول الله صلى الله عليه ، فقام  
إلى سقاء فتوضأ وشرب قائماً .  
قلت : والله لأفعلن كما فعل النبي  
صلى الله عليه وسلم ، فقممت  
وتوضأت ، وشربت قائماً ثم أقفوت  
خلفه ، فأشار إلي بأولي بي  
عن يمينه ، فأبيت ، فلما قضى صلاته  
قال : « ما منعك ألا تكون وازيت  
بي » قلت : يا رسول الله : أنت أجل  
في عيني وأعز من أن أوازي بك ،  
فقال : اللهم اته الحكمة »

وكان ابن عباس غزير العلم ، حتى كان يقال له «جبر الأمة» و ترجمان القرآن ، ان الذين صلى عليه وسلم دعاه و هو صغير فمضج رأسه وقال : اللهم فقّهه في الدين و علمه التاويل ، ويقول ابن عباس رضي الله عنه : من بين رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « اللهم فقهه الحكمة » و وضع اليد الشريفة على صدره فوجد عبدالله بن عباس يبردها في ثوبه . ثم قال صلى الله عليه وسلم : اللهم احش الله جوفه فقهه و علما » فلم يجد ابن عباس في نفسه بذلك الوقت حاجة الى سؤال احد من الناس .

عبدالله بن عباس في المدينة :  
عكف رضي الله عنه في المدينة على  
رواية الحديث وحفظ القرآن

والكريم ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، في أبي عباس .  
يأبى العلم ، أخذ جميع الحديث من أفواه الصحابة ، فروى عن كثير منهم حتى بلغ ما رواه ١٦٧٠ .  
سبعين وسنة وألف حديث ، وبذلك كان من رؤف الحديث ، وأصبحت روايته في المدينة كمنزلة كبار الصحابة وآثاره الناس من ناحية يهلون من مورد ، ويتفقون العلم من مجلسه . كما يعنى علماء عصره : رأيت مجلساً قد جلسوا فيه من مجلس ابن عباس . إن أصحاب الفقه عده ، وأصحاب القرآن عده ، وأصحاب الحديث عده .  
وقال ابن مسعود : سمع نرباناً يقول : إن عباساً .

**منزلته العلمية :**  
 لما تمت البيعة لعلي بن أبي طالب  
 كرم الله وجهه ، ولى ابن عباس  
 ولاية البصرة ، فانتقل إليها حاكماً  
 ورغم ذلك لم تغشله الشؤون  
 الإدارية لهذا الأتليين عن مواصلة  
 رسالة العلمية التي شغف بها منذ  
 ترعرع في نور الدعوة الحميدية  
 فمقد وحاصل التفسير ، وأخذ ينشر  
 العلم ويفقه الناس في أمر دينهم  
 وما كان لابن عباس - وهو الفواصر

مفكرة رمضان	جدول محاضرات يوم ٢٤	رمضان
المحاضر	المسجد	المنطقة
الشيخ محمد عبدالواحد	عبدالله أبوبكر	عبدالله السالم
الشيخ علي مصيلحه حسن	الفارس	كيفان
د. اسماعيل الدفتار	تميم الداري	صباح السالم ١
د. عبدالسلام الهراس	فاطمة مقهوي	السالمية
د. احمد عمر هاشم	العـــــــــــــــــدواني	الفروانية

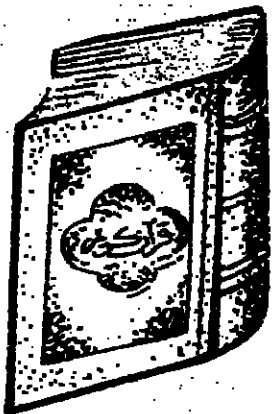
ملاحظة : المحاضرات بعد صلاة العصر يومياً .



حديث شريف  
ارسلوا رجلا من انفسكم ليرى  
الجنة والى دخلها فخرجوا  
من مكة فوجدوا رجلا  
من بني اسرائيل  
يقول ان الجنة  
في مكة

من قصص الانبياء

## عجل بني اسرائيل



قال تعالى في سورة طه «٩٥»  
«قال فما خلتك يا سامري» قال بصرت بما لم يصبروا به  
فقبضت قبضة من اثر الرسول فنبذتها وكذلك سولت لي  
نفسى قال فاذهب فان لك في الحياة ان تقول لا مولى لي  
وان لك موعدا لن تخلفه وانظر الى الهك الذي ظلت عليه  
عاكفا لتحرقته ثم لتنفسه في اليوم نفسه  
انما الهكم الله الذي لا اله الا هو وسع كل شيء علما

صدق الله العظيم

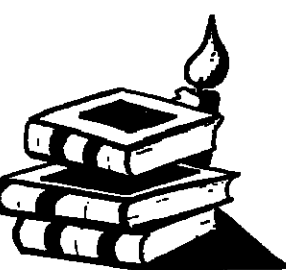


بقلم احمد بهجت

قال السامري : هذا الهكم الم تطلبا  
من موسى ان يجعل لكم الها هو  
الاله الذي تطلبونه  
قال القوم : ولكن موسى خرج  
ليقتل ربه ، وصحب معه سبعين  
رجلا من المختارين  
قال السامري : لقد نسي موسى  
فذهب للقاء ربه هناك بينما ربه  
هنا .. خر ابنا اسرائيل امام المجل  
وراحوا يتسجدون له ، ويذكرون كيف  
كان سادتهم من المصريين يسلكون  
امام عجلهم المعبود ويحاملون  
تقليدهم ووصل الخير لهارون ان بني  
اسرائيل الذي نجاهم الله من فرعون  
يعبدون عجل من الذهب  
خرج هارون فوجد القوم يرقصون  
حول المجل ويتواجدون  
وقف يصرخ فيهم : ان ربكم الرحمن  
فاتموني واطيعوا امري .. لكن  
القوم لم يسمروا بمرسته ولا سمعوا  
تخبراته المتكررة بفساد ما يعملونه  
وزلاله ..  
وقامت الفتنة في بني اسرائيل  
انقسموا الى قسمين الاغلبية الكافرة  
طاوعت حنيتها لعبادة الاصنام ،  
والاقلية المؤمنة ادركت ان هذا  
هراس وعاد هارون ينظم ويذكرهم  
بمعجزات الله التي اشهرهم بها  
واقدمهم بها ولكن بني اسرائيل  
رفضوا مواعظته واستهانوا بنصيحته  
واستمقوه وكادوا يقتلوه  
وخشي هارون ان يقوم الصراع بين  
عبد المجل والمنكرين لعبادته  
وخشي ان يقتل بنو اسرائيل ولم  
يكن موسى موجودا ومن ثم فقد اثر  
هارون ان يلجأ الى المشكلة كلها حتى  
يخفي موسى ..  
واستمر الناس من بني اسرائيل  
يرقصون حول المجل وهو يخور  
لهم ..  
عاد موسى غضبا اسفا  
الى الواح التوراة من يده وصرخ في  
قومه  
بكسا خلتوني من بعد  
ثم تقدم نحو اخيه وامسك به من  
شعر لحيته وشمر راسه وشده نحو

من انبياء الامم في رخصات

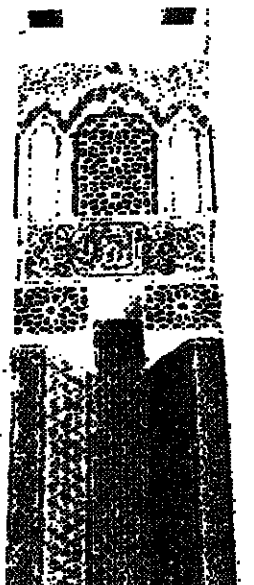
## يوم الفتح الاكبر



قال : فالتفتهم الله ، جعلوا شيئا  
يستقسم بالازلام ، ما شأن ابراهيم  
والازلام . قال رب الفضة والجلال  
: ما كان ابراهيم يهوديا ولا نصرانيا  
ولكن كان حنيفا مسلما وما كان من  
المشركين « آية ٦٧ - ال عمران .  
وامر الرسول « صلى الله عليه  
وسلم » بطس الصور كلها واتجه  
الى الاصنام فحطمها مرددا قوله  
تعالى : « جاء الحق وزهق الباطل ان  
الباطل كان زهوتا » آية ٨١ الاسراء  
- واذا كان رسول الله « صلى الله  
عليه وسلم » قد حطم الاصنام  
المادية ، فانه من قبل ذلك ومن بعد  
ذلك قد حطم كل صنم يعبد من دون  
الله ، وبين ان الرباء شرك ، والهوى  
شرك ، والخضوع للشهوات شرك ،  
وكل عمل لا يقدم الانسان به وجه  
الله فانه هو من اعمال الشرك .  
● وحينا اجتمعت قريش الى النبي  
« صلى الله عليه وسلم » نظر اليهم  
وقال : يا معشر قريش ما ترون اني  
فعلت بكم ؟ فقالوا : خيرا ، اخ كريم  
وابن اخ كريم ، فقال : « صلى الله  
عليه وسلم » وهو يبكى تاذيها  
فاثمت الطائفة : اقول لكم ما قاله  
اخي يوسف عليه السلام لاهوته : « لا  
ارحمكم اليوم يفرق الله بيني وبينكم  
ايوم الاحرامين » آية ٢

بقلم

صلاح احمد الطنوبي



بقلم احمد الطنوبي

قريشا وامر بنزع الرابية من سعد  
واعطاهما لابنه قيس . ودخل  
المسلمون من كل جانب ، ولم يلقوا  
مقاومة اللهم الا خالد بن الوليد  
الذي استقبله وابل من السهام وقع  
على جده فاصاب عبادة اكثر من  
ذلك من عمل صفوان بن امية  
وعكرمة بن ابي جهل فهجم خالد  
برجاله على الاعداء ويث فيهم  
الرب وشقت شملهم وقضى اليه  
ابرا .  
● ودخل الرسول « صلى الله عليه  
وسلم » مكة ، وكان اول ما فعل ان  
طاف بالبيت سحيا ، ولما دخل البيت  
راى فيه صور الملائكة بهيئة  
النساء نورى ابراهيم عليه السلام  
مصورا في يده الازلام يستقسم بها

قال الله جل ثناؤه : بسم الله الرحمن  
الرحيم : « ان فتحنا لك فتحا مبينا  
ليفرق لك الله ما تقدم من ذنبك وما  
تاخر ويتم نعمته عليك ويهديك  
صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا  
عزيزا » سورة الفتح آيات ١-٣  
من ايام الاسلام في شهر رمضان : يوم  
فتح مكة في رمضان العام الثامن من  
الهجرة النبوية الشريفة وكان خروج  
النبي « صلى الله عليه وسلم »  
وصحبه من المدينة لمصر مئين من  
رمضان الفتح الذي اعز الله به دينه  
ورسوله وجنده وحزبه الامين ،  
واستقذ به بلده وبيته الذي جعله  
هدى للعالمين من ايدي الكفار  
والمشركين ، وهو الفتح الذي  
استبشر به اهل النساء ، وضربت  
اطراب عزة على منكب الجوزاء ،  
ودخل الناس به في دين الله افواجا ،  
واشرك به وجه الارض ضياء  
وابتهاجا .. خرج له رسول الله صلى  
الله عليه وسلم بكتائب الاسماء  
وجنود الرحمن ، واستعمل على  
المدينة ابا رهم الغفاري ، وقيل كان  
عبدالله بن ام مكتوم .. ولقد كان  
المشركون منتبئين فيما اتخذوه من  
شروط في صلح الحديبية ، ولكن الله  
تعالى جعل فيها فتحا ، فما اتخذوه  
لانفسهم ظهرت اثره عليهم حتى  
رغبوا في تغييرها او نقضها . وكان  
نقض العهد الذي لا يمر بلا محاسبة  
ان يعتدي بنو بكر وهم في عقد  
عقد رسول الله « صلى الله عليه  
وسلم » بغير بكر ولا غيرهم .  
● خرج النبي « صلى الله عليه  
وسلم » من المدينة قاصدا مكة  
المكرمة ، وقد انضم اليه في الطريق  
الكثير من القبائل فبلغ عدد الرجال  
عشرة الاف وفي طريقه افطر النبي  
صلى الله عليه وسلم لكونه قدوة  
للمسلمين في ذلك وقت الحرب  
يصبح الافطار عبادة اكثر من  
الصيام ، لاداء الواجب القتالي وحث  
النبي « صلى الله عليه وسلم » جده  
الذي استبشر به في ذلك وقت الحرب  
يصبح الافطار عبادة اكثر من  
الصيام ، لاداء الواجب القتالي وحث  
النبي « صلى الله عليه وسلم » جده  
الذي استبشر به في ذلك وقت الحرب  
يصبح الافطار عبادة اكثر من  
الصيام ، لاداء الواجب القتالي وحث  
النبي « صلى الله عليه وسلم » جده



بيت الزكاة

بيت الزكاة

بيت الزكاة

بيت الزكاة

بيت الزكاة

بيت الزكاة

بيت الزكاة

بيت الزكاة

بيت الزكاة

بيت الزكاة

بيت الزكاة

بيت الزكاة

بيت الزكاة

بيت الزكاة

بيت الزكاة

بيت الزكاة

بيت الزكاة

بيت الزكاة

بيت الزكاة

بيت الزكاة

بيت الزكاة

## مع النسبي صلى الله عليه وسلم في رمضان

حقيقة الدين فعلت انه فضيلة .  
فما نقلته الكتب عنها انها طلبت  
الى الرسول الكريم ان يخبرها اذا  
جاءه جبريل عليه السلام وكاتها  
كانت تدبر امرا وضح حين اخبرها  
فمنذ قالت له : قم فاجلس على  
فخذي الابر « فعل عليه الصلاة  
والسلام » فقالت هل تراه ؟ قال :  
نعم . فالتفت خارها وسألته : هل  
تراه ؟ فقال : لا ان لا اراه . قالت يا  
ابن العم اثبت وابشر فانه ملك ما  
هو بيطان . وهذا الاختيار غاية ما  
كان ينتظر من سيدة في عصرها . ان  
تتمتع به حقيقة الوحي والاغربة  
فيه عند المسلم وغير المسلم فان  
البديهة لا تشغل بالوحي والنظر الى  
جسد الانثى في وقت واحد . وما  
اروج ما ترويه السيدة عائشة رضي  
الله عنها حين قالت « كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لا يكاد يخرج  
من البيت حتى يذكر خديجة فيحسب  
الثناء عليها » . فذكرها يوما من  
الايام فادركتها الفيرة فقلت : هل  
كانت الا عجزوا قد ابدلك الله خيرا  
منها ؟ فغضب حتى اهتز مقدم  
شعره من الغضب ثم قال : لا والله ما  
ابدلني الله خيرا منها ، امنت بي اذ  
كفر الناس ، وصدقني اذ كذبني  
الناس ، وواستني في مالها اذ حرمني  
الناس ، ورزقني الله منها اولادا اذ  
حرمني اولاد النساء « قالت السيدة  
عائشة : فقلت في نفسي لا اذكرها  
بسيئة ابدا » وللرسول الحق في كل  
ذلك فلم يلحظ ان زوجته السيدة

حدثان عظيمان في حياة الرسول  
صلى الله عليه وسلم « صاحب  
الناموس حلول شهر رمضان ، وكانت  
ام المؤمنين السيدة خديجة بنت  
خويلد محورها . اما الحدث الاول  
في حين كانت اول المؤمنين به من  
البشر ، والحدث الثاني كان برفاة  
هذه الزوجة العظيمة التي وفقت  
بجانبه تآزره وتسانده وتوفيق به في  
وقت انصرف الناس عنه فتيق كان  
ذلك : لقد اصبح محمد صلى الله  
عليه وسلم يتزوج من السيدة  
خديجة رضي الله عنها هاديا  
البال ، ناعم العيش قرير العين  
واصبح له منزل يداوي اليه واهل  
يسكن اليهم ، وساعده ذلك على  
الانصراف الى ما كانت تصير اليه  
نفسه من الاعتزال والتفكير  
والتاقل ، وكانت خديجة رضي الله  
عنها تعينه على ذلك دون ان ترى في  
مسلكه باسا ، حتى حين فاجاه  
الوحي ، واصابه ما اصابه اول الامر  
حيث رجع الى منزله فزعا وقائلا  
عليه افضل الصلاة والسلام : لقد  
خفيت على نفسي وما اعظم هذه  
الزوجة حين ردت عليه مثبة فؤاده  
بسكنة خاطره حين قالت كلمتها  
الخالدة : « والله لا يفرك الله ابدا  
انك لتصل الرحم ، وتصدق الحديث  
وتحمل الكل ، وتقرى الضيف وتعين  
على نوابي الحق » وما اروع هذه  
الزوجة وما اعظم كذاها حين كانت  
تخفف من اعباء الوحي عن زوجها  
الرسول الكريم وكاتها ادركت

« صاحب كريم »



حديث شريف

عن زيد بن خالد الجهني رضي الله عنه عن النبي صلى  
الله عليه وسلم قال : من فطر صائما كان له مثل اجره  
غير انه لا يقص من اجر الصائم شيء .  
رواه الترمذي







## مذكرات محمود رياض



### الفصل الرابع

#### محاولات تنفيذ القرار ٢٤٢

عندما صدر القرار ٢٤٢ في نوفمبر ١٩٦٧، كان قد مضى على الاحتلال الاسرائيلي قرابة ستة اشهر، وخلال هذه الفترة استخدمت الولايات المتحدة الاميركية كل ما لديها من نفوذ على دول العالم وفي الامم المتحدة للحيولة دون صدور قرار من مجلس الامن على اثر العدوان، يطالب اسرائيل بالانسحاب دون قيد او شرط، تطبيقا لبيان الامم المتحدة. وقد اتخذت نفس الموقف في الاجتماع الثنائي للجمعية العامة للامم المتحدة في شهر يوليو.

وترتب على ذلك ازدياد الشعور المعادي للولايات المتحدة في العالم العربي، وازداد الدور الاميركي الشكوك العربية في ان اسرائيل لا تملك لحياتها فقط، وانما تحركها السياسة الاميركية لخدمة اهدافها في المنطقة وللسيطرة على العالم العربي.

وكانت الولايات المتحدة قبل حرب يونيو تملن انها تحمي اسرائيل، اما الان فقد اتضح انها تساند عدوانها وتدعم توسعها.

وسوف نلاحظ ان هذه السياسة الاميركية ادت الى المزيد من النفوذ السوفياتي في المنطقة، فقد اصبحنا في حاجة ماسة الى المال السوفياتي لاعادة بناء قواتنا المسلحة حتى يمكننا استعادة الاراضي المفقودة. وسوف نرى ان المساعدات الاميركية السياسية والاقتصادية والعسكرية لاسرائيل سوف تتزايد لتصل دون حصولنا على القدرة العسكرية، التي تمكننا من تحرير اراضيها، مما كان يدفعنا على الدوام الى طلب المزيد من المساعدات السوفياتية.

وتطور الوضع - عندما هددت الطائرات الاميركية التي قدامها امريكا لاسرائيل الاهداف الاقتصادية في العمق المصري - الى طلب اشتراك وحدات عسكرية من معدات الدفاع الجوي السوفياتي المجهزة بصواريخ سام ٣ واشتراك طيارين سوفيات للدفاع عن العمق المصري. ولم يتروا الاتحاد السوفياتي في تلبية طلب مصر.

وكان يبدو ان موقف الولايات المتحدة متناقض، فهي تصرف بلايين الدولارات في مختلف أنحاء العالم لوقف تغلغل النفوذ السوفياتي، اما في منطقة الشرق الاوسط فقد كانت تدفع دول المنطقة لطلب المزيد من الوجود السوفياتي.

والحقيقة ان الولايات المتحدة لم يكن يهمها كثيرا امان الشعوب العربية، بل كانت تسعى الى ارضائها على السبيل في سياستها، مهما كلفها ذلك دون اي اعتبار لامل تنقذ في مساندة اسرائيل طالما ان ذلك يحقق مخططاتها.

وتنتج لنا السياسة الاميركية اذا تبيننا خطوطها العريضة، فقد توالتت مع اسرائيل في عدوانها على الدول العربية، ثم عدت الى عرقلة صدور اي قرار من مجلس الامن او الجمعية العامة بدين العدوان الاسرائيلي، وبعد ان صدر القرار ٢٤٢ علقت على عرقلة تنفيذه. واستمرت محاولاتها الطويلة في دعم العدوان الاسرائيلي على الشعب الفلسطيني والشعوب العربية في السنوات التالية، عندما قامت اسرائيل بغزو لبنان وقصف عاصمتين عريتين - بغداد وتونس - واتخذت الاجراءات التهديدية لضم الضفة الغربية وقطاع غزة والجلول.

ولذلك، فعندما تحدث سمي بعض وزراء خارجية الدول الغربية عام ١٩٦٨ في مجال ترقية الولايات المتحدة بثبوت عدم صحة اتهامها لها باشتراك الطائرات الاميركية في العدوان على مصر يوم ٥ يونيو، اوضحت ان ما فعلته الولايات المتحدة اسوأ واخطر من مجرد اشتراك عدد من الطائرات في العدوان، فان التواطؤ الاميركي هو الذي شجع اسرائيل على العدوان وما قدمته لها من خدمات قبل وبعد المعركة يجعلها شريكا اصيلا فيه.

وكانت المرحلة التالية لصدور القرار ٢٤٢ اشق مراحل الصراع السياسي والدبلوماسي بيننا من جانب، وبين اسرائيل والولايات المتحدة من جانب آخر.

فقد كان هدفي كسب الوقت لاستكمال استعداداتنا الدفاعية، في حين كانت اسرائيل والولايات المتحدة تحاولان فرض شروطهما علينا باعتبارنا مهزومين. وقد عبر عن ذلك جولدبرج لبض المحيطين به من الوفد الاميركي بعد اجتماعهم قبل صدور القرار ٢٤٢ عندما سمع مني اننا لن نقبل بشروطهم... فنتساءل عن المهزوم «نحن ام هم؟» ثلاثة كلمات تعبر عن الموقف الاميركي بوضوح.

وكانت هذه هي العقيلة التي تحكم السياسة الاميركية التي لم تدرك اصرار الشعب المصري على المقاومة وعدم الاستسلام بسبب معركة خسرناها، وان الشعب مصمم على مواصلة الحرب حتى يحرر ارضه.

وعلى اثر صدور القرار ٢٤٢، بدأ دكتور يارنج في تنفيذ مهمته باعتباره مندوبا للمسكرتين العام للامم المتحدة لاشرف على تنفيذ القرار. فقام برحلات عديدة لاسرائيل والاردن ومصر، وفي النهاية تبين له ان اسرائيل تضع العراقيل امام تنفيذ القرار. كما لم يجد اي عون من الولايات المتحدة لتنفيذ مهمته.

وفي بداية الامر فسرت اسرائيل القرار ٢٤٢ بأنه مجرد جدول اعمال يجب التفاوض بشأنه، وايدتها الولايات المتحدة متجاهلة انها صاحبة الراي بان القرار لتنفيذ وليس للتفاوض، وهو ما اوضحته لكافة اعضاء مجلس الامن، وكان أساس التفاوض معي.

ويبدو ان الولايات المتحدة كانت تخشى تراجع الدول العربية التي قبلت بالقرار عن التزامها بالاعتراف بالوجود الاسرائيلي وانهاء حالة الحرب وفتح الممرات المائية الدولية للملاحة الاسرائيلية، وهي الالتزامات التي يفرضها القرار على الجانب العربي، وهو ما

# المفاجأة:

## نيكسون يتراجع ويقتدم مقترحات متطرفة ضد العرب

المنعم الرفاعي وزير خارجية الاردن في اجتماع - في القاهرة - ضم الملك حسين وجمال عبد الناصر في ٦ ابريل ١٩٦٨.

وكان الملك حسين قد وصل للتشاور مع عبد الناصر بعد ان طلبت منه الولايات المتحدة ان يبرم اتفاقية صلح منفرد مع اسرائيل وذلك بحجة ان مهمة يارنج تواجهه الفشل وانهم يريدون انقاذها. وقد رفض الملك حسين بشدة الموقف الاميركي وذكروهم بوعودهم، وطالبهم بالعمل على تنفيذ القرار ٢٤٢... وعلق عبد المنعم الرفاعي في ذلك اليوم على الموقف الاميركي: «ان اللاحق ان اسرائيل قد بدأت في تحريكها السياسي مقترحاته على ان «الاطراف مستعدة لتنفيذ القرار» وجاءنا الاميركيون في عمان امس، ونصحنوا بعدم التمسك بهذا النص حتى لا تتقدم الامور. ويتضح من ذلك رفض اسرائيل لتنفيذ القرار وان الاميركيين يعاونونها في ذلك ولهذا، فاننا نعتقد الان ان يارنج سيتوقف عن الاستمرار في مهمته ويعود بالضربة مرة اخرى الى مجلس الامن.

وازاء الحاج يارنج على اسرائيل بضرورة تنفيذ القرار، اذاعت ادعاء بأن من اسباب رفضها تنفيذ القرار ان وزير خارجية مصر يشترط انسحاب اسرائيل اولا قبل ان يلتزم بتنفيذ ما ورد في القرار حول فتح الممرات المائية وانهاء حالة الحرب. وقد قمت بابطال الادعاء الاسرائيلي، بان كتيبت الى دكتور يارنج خطابه في ٩ مايو ١٩٦٨ اطلب فيه ان يعد جدولاً زمنياً بمعرفة تنفيذ كافة بنود القرار.

## هل كان التكرار ٢٤٢ للتنفيذ... أم للتفاوض؟



سفينة الاسلحة الاميركية لاسرائيل



القوات الاسرائيلية في سيناء



نيكسون

واتقاء انعقاد الجمعية العامة في دورتها العادية عام ١٩٦٨، فوجيء اعضاؤها بقرار يصدر عن نيكسون في ٩ اكتوبر بتزويد اسرائيل بخمسين طائرة فانتوم جديدة... ولم يكن لدى اعضاء الجمعية العامة سوى تفسير واحد، وهو تشجيع اسرائيل على عرقلة تنفيذ قرار مجلس الامن، مما اضطرني الى عقد مؤتمر صحفي في مقر الامم المتحدة انتقدت فيه بشدة تزويد اسرائيل بطائرات الفانتوم في الوقت الذي ترفض فيه اسرائيل تنفيذ قرار مجلس الامن، كما طرحت موافقتا على قيام دكتور يارنج بوضع جدول زمني لتنفيذ القرار للتأكيد على ان مصر لا تتعص على شرط معين لتنفيذ التزاماتها، كما انني اعتبرت الموقف الاميركي تحدياً صارخاً للامم المتحدة.

واستمرت اسرائيل في مقاومتها بتأييد من الولايات المتحدة، فبعد ان عرضت على الاردن ابرام مهادنة صلح منفرد في ابريل ١٩٦٨، قدمت بذكره ليارنج في اكتوبر تعرض فيها قدم مهادنة سلام منفرد مع مصر. وفي هذه المذكرة اكدت اسرائيل قصورها للقرار ٢٤٢ باعتباره اطار مبادئ تسترشد بها الاطراف للتوصل الى اتفاق وانه ليس للتنفيذ.

وقد اوضحت ليارنج في ذلك الوقت، اننا نهدف الى تحقيق السلام في المنطقة، وان الطريق السليم هو الحل الشامل كما جاء في القرار ٢٤٢، اما الحلول المنفردة فسوف تشجع اسرائيل على مواصلة اعتداءاتها.

ولم تتردد الولايات المتحدة في مساندة اسرائيل في محاولاتها لعقد اتفاقية سلام منفرد مع مصر، فقدم لي دين راسك وزير خارجية الولايات المتحدة - عندما قابلته معه في ٢ نوفمبر ١٩٦٨ - بمشروع لحل منفرد مع مصر من نقاط سبع اساسية انسحاب اسرائيل من الاراضي المصرية بالكامل مقابل اتمام حالة الحرب بين اسرائيل ومصر.

وعندما اشترى ان القرار ٢٤٢ يقضي بانسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية المحتلة وليس من الاراضي المصرية وحدها، اجابني راسك قائلاً بأنه يتحدث مع وزير خارجي مصر... قلت له «هذا صحيح... ولكن التزاماتنا العربية تحول دون الدخول في صلح منفرد مع اسرائيل تاركين سوريا والاردن خلفنا، وقد دخلنا الحرب بعد ان بادرت اسرائيل فعلاً بالعدوان على مصر في ٥ يونيو».

وذكرت لراسك انه لا خلاف حول اهمية انسحاب اسرائيل من سيناء، وخلافاً لقراره اتفاق الهدنة الذي وقمته معنا سنة ١٩٤٩ وقرار مجلس الامن في نوفمبر ١٩٦٧.

واضحت ان اعتراضي ينصب فقط على اتمام حالة الحرب من جانبنا، في حين مازالت القوات الاسرائيلية تحتل بقية الاراضي العربية. واكدت اننا على استعداد لانهاء حالة الحرب بمجرد انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية.

وقال راسك انه يستطيع التقدم باقتراح مماثل الى الاردن، وادى استعداده لتقديم مشروعاً مماثلاً ايضا الى سوريا اذا اعلنت موافقتها على القرار ٢٤٢. الا انه لم يقدم اي مشروع مماثل الى الاردن، فقد كان ذلك يتعارض تماما مع اهداف اسرائيل التي تعتبر الضفة الغربية ارضا اسرائيلية.

واتقاء وجودي في نيويورك - في نوفمبر ١٩٦٨ اثناء اشتداد الحملة الانتخابية للرئاسة بين نيكسون وباري جولدوتور - تحدثت الى بعض كبار رجال الاعمال الاميركيين والذين لهم اكبر تأثير في اختيار رئيس الجمهورية، عن سبب مساندتهم لنيكسون وتمويل حملته الانتخابية، فاطلعتهم بمضمون ما سمعوا من لوز نيكسون حتى يكون اكثر صراحة مع الاتحاد السوفياتي واكثر حزماً مع اسرائيل التي تعرض مصالح الشعب الاميركي للخطر.

ولم يكن الامر خافياً عن اليهود - ولذلك لم يحصل نيكسون سوى على نسبة ضئيلة للغاية من الاصوات اليهودية.

وتولى نيكسون الحكم في يناير ١٩٦٨، واظهر بالفعل حزماً شديداً مع الاتحاد السوفياتي.

وحاول نيكسون - في البداية - اتباع سياسة متوازنة بين العرب واسرائيل، وهي السياسة التي عبر عنها صديقه وليام سكراتون عندما اوفده الى الشرق الاوسط، الا ان سكراتون اخفى من الحياة السياسية بعد عودته، واختفت معه تصريحاته عن السياسة المتوازنة في منطقة الشرق الاوسط.

واستلم نيكسون تدريجياً لسياسة كيسنجر، واخذ ينادي الى اسرائيل، وسوف يسجل التاريخ له انه قدم مع كيسنجر اكبر معاندة لاسرائيل عندما قرر ارسال احدث الاسلحة الى اسرائيل لمخ مصر وسوريا من تحرير اراضيها في معركة ١٩٧٣.

ويبدو ان الاتحاد السوفياتي كانت لديه النعاعة بأن نيكسون سيتبع فعلاً سياسة متوازنة بالنسبة لمشكلة

# أميركا.. والعرب ٧



غونار يارنج

الشرق الاوسط، عندما يتولى الرئاسة، فسارعوا بمجرد ظهور نتيجة الانتخابات الاميركية الى ايفاد جروميكو وزير الخارجية الى القاهرة في ٢١ ديسمبر يحمل مشروعاً لحل الازمة يتضمن جدولاً زمنياً لتنفيذ قرار مجلس الامن.

وكان جروميكو مقبلاً بان الولايات المتحدة اصيحت على استعداد للضغط على اسرائيل الانسحاب من كافة الاراضي العربية تنفيذاً للاتفاق بين الدولتين لحل المشكلة على اساس الانسحاب مقابل السلام.

ووافقنا على مقترحات الاتحاد السوفياتي الذي سارع بتقديمها الى الولايات المتحدة. وبعد فترة قصيرة اخبرنا الاتحاد السوفياتي بنكسون الولايات المتحدة عن موافقتها على المبادئ المنقطة عليها بين الدولتين. ونتيجة لذلك تجاوب معنا الاتحاد السوفياتي، عندما طلبنا منه تزويدنا بصفحة جديدة من السلاح.

واضح واضحاً للاتحاد السوفياتي والدول العربية ان الولايات المتحدة اصيحت اكثر تحاسبا مع الاهداف الاسرائيلية، وانها غير مستعدة للضغط على اسرائيل لتنفيذ القرار، بل ان النفوذ الصهيوني تغلغل في كافة المؤسسات الاميركية، ومن بينها البيت الابيض، فاصبحت اسرائيل اكثر تأثيراً على السياسة الاميركية في الشرق الاوسط.

وكانت المفاجأة ان تقدم الادارة الاميركية الجديدة لنا باسوأ مقترحات تقنياتها، تراجع فيها عن السياسة التي اعلنتها قبل بضعة اشهر ومضوتها توازن النظر لاهداف المنطقة، وكانت اميركا تعلم مقدماً برفضنا لها، الا انه يبدو ان نيكسون اراد ان يؤكد لاسرائيل رجوعه عن السياسة المتوازنة التي سبق واعلن عنها بتقديمه مقترحات متطرفة ضد العرب.

فقد قدم لنا وزير خارجيته - روجرز - مشروعاً جديداً لحل منفرد بين مصر واسرائيل لا ينص على انسحاب القوات الاسرائيلية صراحة الى حدود مصر الدولية كما سبق واقترح دين راسك في نوفمبر ١٩٦٨، بل اضاف اقتراحاً جديداً يشل ملباً اسرائيلياً، وهو نزع سلاح سيناء.

وكان مشروع اميركا يتناقض مع التزاماتها بالعمل على تنفيذ القرار ٢٤٢، بل ويضيف التزامات على مصر واردة في القرار كموضوع نزع سلاح سيناء، ويستهدف الضغط على مصر لقبول الحل المنفرد، وعادت الى تقديم مشروع آخر في ١٥ يوليو اساسه ايضا الحل المنفرد، ويضع بتعديل حدود مصر الدولية، ويتيح لاسرائيل الابقاء على قوات لها في شرم الشيخ.

وكان واضحاً ان الولايات المتحدة اصيحت، بمشاريعها المتتالية، تتبنى الموقف الاسرائيلي، وتستخدم المناورة السياسية والضغط لصالح اهداف اسرائيل التوسعية. وكانت حجج بعض الاميركيين انهم مضطرون للتقدم بهذه المشروعات لمواجهة المشروع السوفياتي، متجاهلين ان المشروع السوفياتي كان تطبيقاً حريصاً للقرار ٢٤٢ الذي وعدت الولايات المتحدة بالعمل على تنفيذه، وكان من الطبيعي ان ارفض المشروع الاميركي باعتباره غير صالح للمناقشة.

واعلن عبد الناصر في خطابه السنوي في عيد الثورة ذلك العام انتقالنا الى مرحلة الروع ضد الاحتلال العسكري الاسرائيلي، وكانت تلك بداية تصعيد العمليات العسكرية على الجبهة. وكان علينا مواصلة حرب الاستنزاف لمقاومة الامر الواقع الذي تريد اسرائيل فرضه علينا.

وعندما تبين للولايات المتحدة واسرائيل انها قد فشلت في فرض الامر الواقع بعد مرور عامين ونصف تقريبا على حرب يونيو ١٩٦٧، وان مصر بدأت في القيام بعمليات عسكرية في الجبهة، ولست الولايات المتحدة تزايد الوجود السوفياتي مما يضعف الموقف الاميركي الاستراتيجي في الشرق الاوسط، هذا بالإضافة الى ان حلفاء اميركا الغربيين لا يساندوننا في موقفها من الصراع العربي الاسرائيلي، بل كانت فرنسا تتزعم سياسة مناقضة تماماً للموقف الاميركي، بدأت الولايات المتحدة في مراجعة سياستها في المنطقة وتخفف من غلواء احتيازها السفير لصالح اسرائيل.

ومحاولة وليام روجرز لتحقيق السلام الشامل لقد ادت المتغيرات في المنطقة الى ان يعيد وزير الخارجية الاميركي وليام روجرز النظر في سياسة الولايات المتحدة، وتصور انه يستطيع احداث تغيير فيها خدمة للمصالح الاميركية، وذلك عن طريق التخفيف من الانحياز الكامل لاسرائيل.

واعتمد شخصياً انه كان مخلصاً في جهوده الا ان الامر انتهى الى الاطاحة به، وحل محل كيسنجر محله لتنفيذ سياسته في خدمة اسرائيل.



## المرحلة التالية لصدور القرار كانت من اشق مراحل الصراع مع واشنطن

سوفيات في المساهمة في الدفاع عن مصر مما ألقى على السوفيات اعلاء سياسية وعسكرية ضخمة أزاء التحالف الأمريكي الإسرائيلي لضرب مصر، والذي تجاوز كل الحدود عندما قررت سوريا ضرب أهداف مدنية واقتصادية، بغرض إسقاط النظام المصري لإرغام مصر على تلبية المطلب الإسرائيلي وهو الحل المقدر...

وتكشف الدور الأمريكي بسرعة، ففي ديسمبر ١٩٦٦ تقدم روجرز بمقترحاته لمصر والاردن حول التسوية الشاملة...

وفي يناير تكبر نيكسون لمقترحات وزير خارجيته، فأعلن أن السلام لا يمكن أن يقوم إلا على أساس الاتفاق بين الأطراف من خلال مفاوضات بينها، فأنهى بذلك أي بحث يدور حول مقترحات روجرز، ثم تكبر نيكسون أيضا لقرار مجلس الأمن، وكثر التفسير الإسرائيلي، له بأنه مجرد مبادي يتم التفاوض بشأنها...

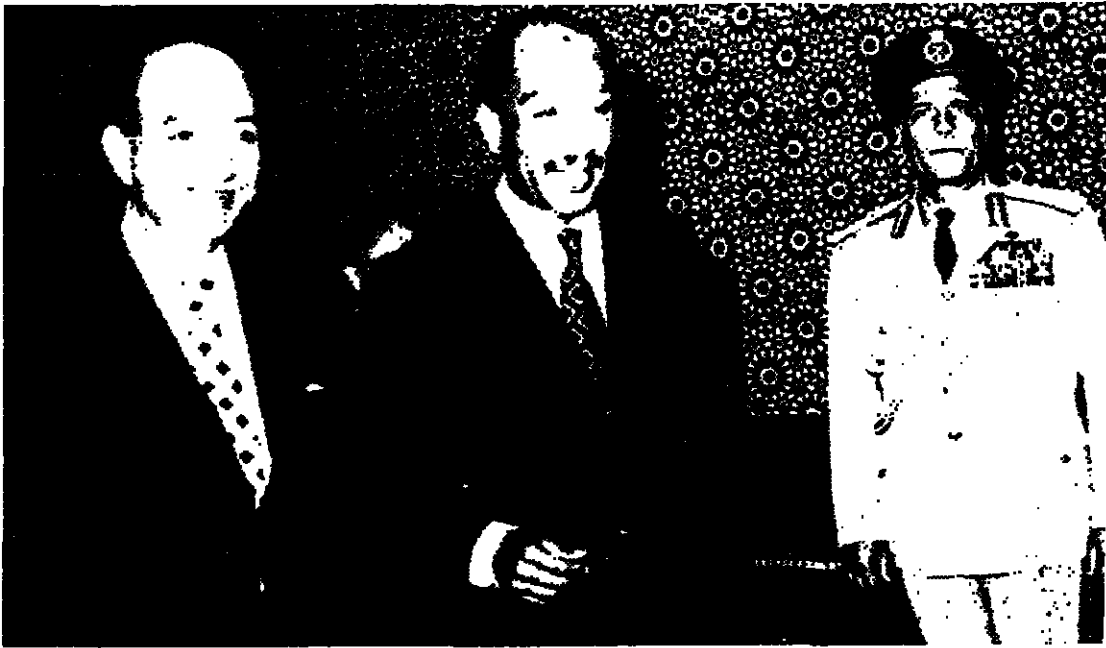
ولم يقتصر الموقف الأمريكي على التراجع المستمر عن مواقفه السياسية، بل بدأت في تحركات استباقية، ففي يوم ٢٢ فبراير وصفتي برقية من الحكومة الأمريكية عن طريق ميثاقها في القاهرة ببرجس والمخرف على رعاية المصالح الأمريكية، تنص على أن الحكومة الأمريكية بأن نعلن قبولنا بوقف إطلاق النار، ولا نريد ذلك بالانسحاب الإسرائيلي، وأضافت الرسالة أنه إذا لم نقل ذلك فإن الغارات الإسرائيلية في العمق المصري ضد السكان المدنيين أساسا سوف تستمر وربما تتزايد بصورة أكبر لتشمل أهدافا تضر بالاقتصاد المصري بصورة أساسية...

وكان ذلك تهديدا صريحا وتسلوا خطرا في الموقف الأمريكي، فالولايات المتحدة تقدم لنا بالذات عسكري، ولم تعد تستر وراء مشروعات سلمية لخداع الرأي العام العربي والعالم...

وفي فبراير، تلقت رسالة من روجرز تقول بصراحة:

«نحن لا نعرف كيف نستطيع أن نجعل الاسرائيليين ينفذون الأسس التي يقوم عليها المشروعون الأمريكيون (المشروعان المقدمان لمصر والاردن) ومعنى ذلك أن الولايات المتحدة التي لا تضمن قبول إسرائيل لمقترحاتها تضر في النسبي لضمان موافقتها على تنازلات جديدة مستخدمة في ذلك كل الوسائل، بما في ذلك التهديد العسكري، وفي حالة موافقتها عليها، يأتي الرغش الإسرائيلي فتلحق الولايات المتحدة أنها لا تستطيع إرغام إسرائيل على تنفيذ مقترحاتها، ثم تكرر اللعبة الأمريكية للحصول على تنازلات إضافية منا، وهكذا...

وبدا يارنج ينكر جديا في تجديد مهمته بسبب الموقف الأمريكي وعدم استطاعته وحده التحرك خطوة واحدة في طريق تنفيذ القرار... بالرغم من الجهود التي بذلها طوال عام ١٩٦٨ وقد أبلغ رايه هذا للدول الكبرى في مجلس الأمن...



مع السادات في الجامعة العربية عام ١٩٧٢



فلايدير سفير روسيا يزور الجامعة العربية

الامدادات الى مصر خلال مدة لا تتجاوز ثلاثين يوما... وكانت مطالب مصر وموافقة الاتحاد السوفياتي تعتبر منطعا هاما للغاية في سير الاحداث في منطقة الشرق الاوسط فبالمر مرة تشترك وحدات عسكرية وطيارون

الدفاع الجوي السوفياتي الى ان تم الوحدات المصرية تدريباتها بالاتحاد السوفياتي، وكان من بينها كتابات صواريخ سام ٣ أرض جوا، ابيضاد طيارين سوفيات للاشتراك في الدفاع عن العمق المصري على ان تصل تلك

الذي قام بعملية ضارية ضد وزير خارجيته روجرز في وسائل الاعلام الأمريكية وعن طريق العناصر الموالية لإسرائيل في الكونغرس الأمريكي... وقبل ان يقضي شهر على مشروع السلام الذي قدمه روجرز قامت إسرائيل في ٩ يناير - بسلسلة من الغارات الجوية في العمق المصري مستخدمة الطائرات الأمريكية وأحدث الأجهزة الإلكترونية المتشويش على أجهزة دفاعنا الجوي، وهاجمت المعادي وحلوان وأبو زعبل والخانكة...

وقد نشرت النيويورك تايمز الأمريكية - وكثير من كتابها من غلاة الصهاينة - في ٩ سبتمبر أن المرحلة التالية ستكون موجهة ضد أهداف حساسة بالنسبة للاقتصاد المصري، وربما تكون أقرب إلى المناطق الأحيائية بالسكان... وكانت تهدد بذلك للغارات الإسرائيلية... وبعد الغارة عادت لتكتب في ١٨ يناير - أن إسرائيل قد قررت إعطاء الأولوية للحرب النفسية، وأن الهدف من هذه الحرب النفسية مزدوج، فالأول: إيهال الحرب إلى الشعب المصري، وثانيا: تقويض القيادة المصرية وخلق انقسامات داخلها مما قد يؤدي إلى نتائج هامة تخدم إسرائيل...

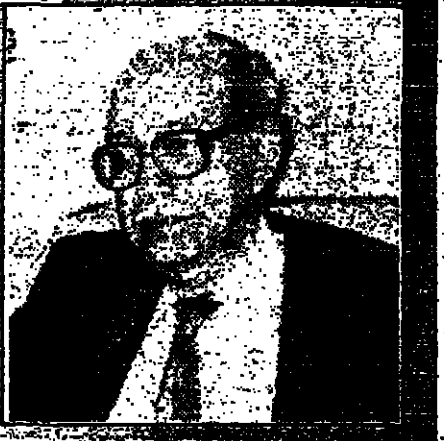
وكانت جولدا مائير قد أعلنت في ١٣ يناير - أنها لا ترى فرصة للسلام ما دام عبدالناصر في الحكم، وبالتالي فإن سقوط عبدالناصر والنظام كله الذي يقفه يجب ان يسبق أي حديث عن السلام، وصرح أبا إيان أن بعض الجهات الأمريكية ويعني بذلك وكالة المخابرات المركزية - طلبت من إسرائيل أن تركز جهودها على ما يؤدي إلى إسقاط عبدالناصر، أي أن الإدارة الأمريكية كانت متفقة مع إسرائيل على ضرب مصر، والقضاء على عبدالناصر ونظامه...

أما مقترحات روجرز التي تقدم بها لمصر والاردن، فلم تكن سوى تغطية لسياسة أميركا الحقيقية لإيهال الرأي العام العالمي وبعض الحكام الصرب أن أميركا تتبع سياسة متوازنة...

وقد أدت هذه الغارات الإسرائيلية - والتي تمت بتأييد من الإدارة الأمريكية - بهدف إسقاط نظام عبدالناصر - إلى امرين هامين للغاية:

الأمر الأول: مزيد من التماسك في الجبهة الداخلية والدعوة للثأر، وكان في مقدمة أصحاب هذه الدعوة الضباط في سلاح الطيران المصري، والأمر الثاني: موافقة الاتحاد السوفياتي على المطالب التي تقدم بها عبدالناصر للقادة السوفيات في زيارته السرية لموسكو يوم ٢٢ يناير ١٩٧٠ وكان أهمها:

إمداد الاتحاد السوفياتي لمصر بتسكيات من قوات



تابع مذكرات

محمود

رياض

«تلة المشورس ١٦»

وكانت بداية محاولة روجرز في التفسير، عندما أرسل لي خطابا - في ٩ نوفمبر ١٩٦٦ - يقدم فيه بمقترحات جديدة، ويشرح بوضوح إلى التسوية الشاملة، بادئا رسالته بقوله:

«التي أعرف أنك مهتم بالطريقة بالطريقة التي ستأخذ في الاعتبار الجوانب الأخرى من التسوية العربية الإسرائيلية الشاملة... والتي أستطيع أن أؤكد لك أنه ليست لدينا أية نية لمحاولة فصل الجانب الخاص بمصر عن الأجزاء الأخرى... فحينئذ يمكن نرى التسوية باعتبارها تسوية كلية لا تتجزأ»...

وكان أساس مشروع روجرز هو انسحاب القوات الإسرائيلية من الأراضي المصرية التي تم احتلالها خلال حرب ١٩٦٧ مقابل إنهاء حالة الحرب بين إسرائيل ومصر...

وجاء به أن يوافق الطرفان على أن يتم تسليم الاتفاق النهائي إلى مجلس الأمن للتصديق عليه... وكانت أهمية الفقرة الأخيرة هي في اعتراف الولايات المتحدة بشروط الأشراف الدولي على الاتفاق...

ثم تقدمت الولايات المتحدة بشروع ممثل للاردن في ١٩ ديسمبر، أي قبل اجتماع القمة العربي في الرياض بيوم واحد، إلا أنه فيما يتعلق بالحدود التي تصحب إليها إسرائيل وتصبح حدودا دائمة، فقد اقترح روجرز أن خط الهدنة «أي خط غيبويه» هو الأساس في تحديد الخط النهائي للحدود مع إجراء تعديلات يتفق عليها الطرفان لأغراض إدارية واقتصادية...

وأرسلت لروجرز ردا في ١٦ نوفمبر لم ارفض فيه مقترحاته، وإنما سجلت في خطابي موقف الولايات المتحدة الإيجابي الذي يمثل في نية عدم فصل ما يتعلق بمصر عن سائر الجبهات، وإنما تعتبر أن التسوية يجب أن تكون شاملة...

وأشرت في خطابي إلى أنني سبق وأوضحت لدين راسك - في نوفمبر ١٩٦٨ - ضرورة وضع تسوية شاملة وفقا لقرار مجلس الأمن ٢٤٢، أنه واقعتي على ذلك إلا أنني لم أسع منه أي مشاريع حول الجبهات الأخرى، وذكرت لروجرز أن موقفنا النهائي لا يمكن تحديده إلا عندما نطلع على الصورة المتكاملة لتنفيذ القرار ٢٤٢...

وعندما أعلن وليم روجرز مشروع - في ٩ ديسمبر - بادرت إسرائيل إلى إعلان رفضها له في اليوم التالي مباشرة...

وانتهت محاولته لتحقيق الحل الشامل إلى الفشل بسبب عجز الرئيس نيكسون عن الوفاء ضد اللوبي الصهيوني

## النهمضة

الشيخ علي الخليفة يتحدث عن «النهمضة»  
حول مستقبل الاوبيل



الحرب السورية - الإسرائيلية  
هل تقع ٠٠ متى وكيف ؟



«النهمضة» تسجل احتفالا  
عائلياً للحسين ونور

المرأة التي تعمل  
أقل نفعا

مثير بحث

رؤية مصرية للتجربة الديمقراطية في السودان

## النهمضة

علا مائة (أفطار الكويتية)  
بضيافة وضحة (المنجيم)

الحياة الجامعية  
في بريطانيا

«النهمضة»  
في مهرجان كان

سؤال مع  
أمينة السعيد



النهمضة تحقق  
بأغراضها  
سنة بمصر

# ريغان والعالم

## قراءة تحليلية في الظاهرة الريغانية



نائب جيف مكارن

الحلقة ١٢

شخصية الرئيس الأمريكي ريغان كانت وما تزال محور العديد من الكتب والدراسات التي تناوشت كمنهج سيميائي وسياسي . ولكن قلنا قبله من هذه الكتب استطاعت أن تترك بصمة في عقل قارئها : وفي مقدمة هذه الكتب يأتي كتاب « ريغان والعالم » الذي صدر مؤخرا مؤلفه جيف مكارن . وقد له ديفيد واتكنز المدير العام لمجلس ترميز التفاهم الأمريكي البريطاني .

جيف مكارن - عالم أمريكي متخصص في التحليل السياسي ويعمل حاليا بجامعة كامبردج البريطانية - ورغم صموده اسقاط معايير سياسية تحليلية على السياسة الريغانية التي تركز على أكثر النواحيات سودا في تاريخ السياسة الأمريكية كمنطلقات لممارسة سياسة القوة على مستوى الساحة الدولية .

إلا أن جيف مكارن استطاع أن يستخدم أسلوب التحليل المقارن في التعامل مع سياسة ريغان منذ أن كانت فكرة إلى أن أصبحت حقيقة تزرع لدى العالم بكونها . . الحرب الساخنة والباردة .

وبذلك ، شديد استطاع مكارن أن يضع يده على الداء لسياسة ريغان بتسليط الضوء على الدائرة الضيقة حول الرئيس : الدائرة التي تمنع القرار وتؤجل تنفيذه والترويج له وتغيير مظاهر استجابة الجماهير تجاهه وتغيير أكثر كوامنها عدوانية .

وبالأسلوب العلمي التحليلي يضعنا مكارن مع خلفيات أعضاء هذه الدائرة والنواحي التي تتحكم وتحدد خطاهم دون أن يفرس على القارئ ، استنتاجات أو آراء بمدقة أو شخصية .

مع صفحات الكتاب سيعيش القارئ مع ريغان وسياساته في الشرق الأوسط ، وأمريكا اللاتينية وأوروبا والعالم الثالث ونجاحه الخصم التاريخي التابع في الكرملين .

ورغم أن قضية الشرق الأوسط لا تحظى بصفتها كثيرة في الكتاب إلا أن الكتاب بكل بطرح علنا كمشوب عربية قضية خطيرة هي كيفية العلاقة المستقبلية مع الإدارة الأمريكية بعد الثوابت التي تحتها ريغان على طريق السياسة الأمريكية ومنها على سبيل المثال : الحصر اتفاقية التعاون الاستراتيجي مع العدو الصهيوني واتفاقية التجارة الحرة ، والدولة الأولى بالرعاية في المجال الاقتصادي وتأجيل الحرب الباردة وحرب النجوم وسياسة العنصر الغالبية مع الصديق والعدو على حد سواء .

لأن المنطق الاستراتيجي الرئيسي لإدارة ريغان هو أمريكا العظمى التي يقر لها الجميع بالسيادة المطلقة في الشرق والغرب وبالتالي في العالم الثالث .

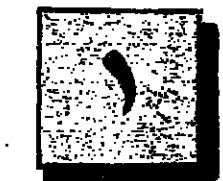
وإذا تقدم الكتاب في حلقات فانتا لا تستهدف المزيد من تعبئة سياسة ريغان بل تستهدف إثارة القضية للنقاش ، قضية علاقته مع أمريكا التي تدعي أنها دولة صديقة لنا .

وسنختم حلقات الكتاب بنشر أربع حلقات هي تفاصيل ونتائج الندوة التي يقبها مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية في لندن الشهر المقبل عن مخاطر سياسات ريغان على مستقبل العلاقات العربية الأمريكية والعربية الأوروبية ويحضرها عدد من النواب والمحامين والأكاديميين المهتمين بالمنطقة العربية .

وتسكن للندوة أهمية خاصة ، خصوصا بعد الهجوم العنيف الذي تعرض له الرئيس ريغان وسياساته الشرق اوسطية التي أدت إلى توتر في العلاقات العربية - البريطانية .

لا يجادل أحد في أن إدارة ريغان .. قد نحتت في اللغة الدولية مصطلحات جديدة لتبرير كل سياساتها من خلال آله دعايتها الزهية .. لكن هذه الكلمات رغم بريقها .. كانت هي الشاهد الوحيد على مأساة أمريكا اللاتينية . لكن جيف مكارن في هذا الفصل وما بعده .. سيضعنا وجها لوجه مع الحقيقة العارية كما هي في هذه المنطقة المتهتة بداء من السلفادور .. التي قال عنها ديفيد واتكنز تعويبه للكتاب .. أنها شهادة حية على ظلم الإنسان لآخيه الإنسان تحت شعارات أيديولوجية كاذبة .

## مأساة أميركا اللاتينية السلفادور



الحصول على أسلحة أميركية عن طريق شرائها من ضباط الجيش السلفادوري الذي يحرسون على حشو جويهم استنادا ليوم يضطرون فيه إلى الهرب من البلاد .

وسمارة السلاح - أميركان

أما المصدر الكبير الآخر للسلاح فهو السوق الدولية السوداء حيث يشترون في الغالب من تاجر أميركيين وتجار يبيعون أسلحة أميركية . واعترف بهذه الحقيقة الرئيس دوارتي ، والكوليتل نونتينيز أحد أفراد الطغمة الحاكمة . ويعترف الثوار أن السلاح الذي يشتري من السوق السوداء يضمن لهم غير عدة بلدان من أميركا اللاتينية ومنها نيكاراغوا ، إلا أنهم يتكبرون تعاون حكومات هذه البلدان معهم في نقل الأسلحة .

فكما أن الثوار أدوات بايدي القوى الخارجية تهمة كاذبة ، فانها كاذبة أيضا التهمة بأنهم يقتربون إلى الدم الحمر . فالثوار يقتلون من حيث السعدن من قوات الحكومة بنسبة تتراوح بين ١ إلى ٣ و ١٠ إلى ٦ .

ومع ذلك وكما اعترف هنري كينغز وجن كيركباتريك فانه لولا المساعدة السلفادورية في أكثر من واحد وذلك لكي تطهيه تتوقفا يبلغ نسبة عشرة إلى واحد ليميل إلى مستوى ما ترجوه له الإدارة الأميركية ... وطبقا لهذه الخطة تقوم الحكومة السلفادورية بعملية استرقاق للشباب لا مثل لها ... إذ تقوم قوات الجيش بحملات منظمة لاختطاف وتعميد الشباب من مباريات كرة القدم والكنايس والعقول وحتى من وسائل المواصلات العامة ... وتسوق حيلة كل أسبوع إلى معسكرات للتدريب العسكري والدعاية ... لتحويلهم إلى جنود قتلة ضد الشعب وقد أكدت صحيفة الفارديان أن عددها ١٩/٣ يناير ١٩٨٣ أن هؤلاء الضحايا لا تتجاوز أعمارهم من السادسة أو السابعة عشرة تماما .

أن حقيقة حاجة لدى الجيش السلفادوري لهذه الأعداد المتوقعة لتهرب الثوار تكشف عن قدر كبير من شمعية الثوار وفي هذا الصدد يلاحظ ريتشارد باريت في كتابه « الثورة والدخل ، الولايات المتحدة في العالم الثالث »

أميركا تسلم الثوار !!

وإذا لا يستبعد قيام كوبا ونيكاراغوا بتزويد الثوار في السلفادور بمساعدات عسكرية ، فمن الواضح أنها مساعدات ضخمة جدا . وإفاد درو ميلتون ، المحلل العسكري بمحكمة نيويورك تايمز . بعد أن قام بزيارة للسلفادور ، في أوائل عام ١٩٨٣ ، أن المونة العسكرية في نيكاراغوا وكوبا ليست عملا رئيسا في حملة الثوار طبقا لما افاد به ضابط استخبارات محارب « في » السلفادور . « ويكل تأكيد فاي مساعدات عسكرية يمكن للثوار أن يتلقوها من هذه المصادر تقف قريبا أمام سيل الأسلحة المتدفق من الولايات المتحدة إلى الحكومة . وهذا يفسر سبب رفض الإدارة ، كما ورد سابقا ، الدخول في مفاوضات من أجل وقف شحن الأسلحة إلى أميركا الوسطى : ذلك أن أي اتفاق عادل يمكن التحقق منه سيكون ضد مصلحة الولايات المتحدة . وكتب إدوارد هيرمان ، يقول ، « أن الولايات المتحدة هي المورد الوحيد للسلاح « إلى السلفادور » خلال العقود العديدة الماضية .

وملاحظة هيرمان صادقة بأكبر من معنى ، في كون الولايات المتحدة المورد الرئيسي للثوارين : تفيد التقديرات ، الموثوقة أن ٤٠٪ من قيمة المعدات الحربية الأميركية المرسلة إلى الجيش السلفادوري في أوائل ١٩٨٣ قد انتقل إلى الثوار . ونظرا لأن الجيش يتفوق على الثوار بنسبة ٣ إلى ١ فقد كان الأفضل لو أن واشنطن زودت كل ثائر بالسلاح الأميركي بدلا من أن تروك كل جندي حكومي به .

يعود الفضل لاستيلاء الثوار السلفادوريين على نسبة

مزايم ولا سنف

أن دعوة قيام الثوارين السلفادور بالعمل نيابة عن الاتحاد السوفياتي دعوة سخيفة . إذ يتوجب على من ينضم إلى القوات المناهضة للحكومة أن يهجر دياره واسرته ويصاح حياة قاسية ويماني صفوف الحرمان . أنهم يخاطرون بالتعرض كل يوم إلى التعذيب وتعرض أسرهم لعمال الانتقام والموت الفظيع . ويذهب أن أحد لا يقلل بهذه المخاطر فقط لكي يقيم « ديكتاتورية ماركسية - لينينية » ، أو لكي يسلم بلده إلى قوة أجنبية . وعلى المكس من تأكيدات كيركباتريك بأن « الثورات في أمريكا لا تنشأ عن الظلم الاجتماعي » فقد اضطر الثوار لحمل السلاح بسبب الظلم الرهيبي الذي اقضوا له مع مواطنهم ، وبسبب القناعة اليائسة بأن التغيير غير ممكن إلا من خلال الانتفاضة المسلحة .

تعتبر إدارة ريغان بشريته مقاومة الاضطهاد بواسطة العنف ، خريطة أن توجه المقاومة بالطبع ضد حكم شيوعي ، كما في أفغانستان . وحتى في حالة أفغانستان على الأقل ، تبدو كيركباتريك غير قادرة على الإدراك بأن قرار حمل السلاح ليس بالقول الذي يتخذ بسهولة . « فالمقاومة تعني أن تضع حياتك على الخط الفاصل ، فقد تعني الموت أو التعذيب أو الجوع وكل ما يجب أن يدفعه من ثمن رهيب أولئك المكافحين من أجل الحرية ومع ذلك تريد منا أن نمدد بأن الناس في السلفادور راغبون في ولوج هذه المخاطر - ويستحقون بالفعل الاجراءات الانتقامية ضدهم وضد أسرهم بواسطة فرق الموت البيئية - فقط لكي يثيروا بهجة فيدل كاسترو هواسايد بالكرملين » .

الموت التي تعمل بمعزل عن الحكومة إنما هي رد فعل على عنف الثوارين اليساريين ، وكما لاحظت مساعدي الرئيس الفارو ماغانا ، فإن فرق الموت « هي أساسا يقتلون » . وهذا جزء من الفوضى الاخلاقية الذي قادتنا إليه فرق الثوار . وفي الحقيقة فإن فرق الموت تخدم ، بغير قصد أهداف الثوار - وإذا تحفظ كيركباتريك أن الثوار قد سموا من أجل أحداث رد الفعل من جانب اليمين المتطرف واستمدوه على أمل أن يؤدي في نهاية الامر إلى ثورة اليسار المتطرف ، وتعدوا بسبق أصرار استحداث سلسلة من العنف والعنف المضاد ، تعرض للمخاطر حرية كل سلفادوري وامنه وحياته . حقا ، ففرق الموت تبحث في تشييد أهداف الثوار ، لدرجة أن « بعض أسوأ نشاطات عناصر فرق الموت تحظى في الحقيقة بالحمية الفعلية من جانب الثوار الشيوعيين » على حد تعبير فريديريك مساعد وزير الدفاع الأمريكي للشؤون السياسية . لكن الطرف في الامر أن يتراجع ريغان بأشاليه المعروفة فيزعج من بعض عناصر فرق الموت ليسوا في الحقيقة سوى ثوار يتقمون باقتناء البيوت : « استعرب أن كان هؤلاء جميعا من اليمين .

باختصار ، فالوضع في السلفادور ، وعلى حد تعبير كيركباتريك ، وضع « يواجه التقليديين القتلة والثوارين القتلة - بينما الحكومة لا تقوم إلا بالعمل لنهاء هذا القتل المتبادل وتحاول تهدئة الخصوم .

السلم والاستقرار على الطريقة الأميركية

ووفق اقوال الإدارة ، فإن هدف السياسة الأميركية بالسلفادور يتمثل في قرار السلم والاستقرار في البلاد

١- السلفادور حقائق وأرقام

عندما وصلت إدارة ريغان السلطة كانت السلفادور تواجه حربا أهلية دامية . كانت متوطنة بحملة وحشية ، متعمدة لاجتثاث حركة مسلحة تستهدف قلب الحكومة . وقدمت إدارة كارتر دعيا هائلا للطغمة العسكرية - المدنية التي استلمت الحكم أبان عهدنا . ومع أنها علقت تقديم أشكال من المبيعات العسكرية عام ١٩٧٧ ، بناء على اعتبارات حقوق الإنسان ثم اضطرت عام ١٩٨٠ إلى تأجيل أي دعم عسكري ردا على اغتيال أربع راهبات أميركيات على أيدي القوات المسلحة إلا أن إدارة كارتر قدمت كل أشكال المونة قبل أن تترك الليت الأبيض - بزعم أن ذلك قد تم ردا على إعلان الثوار شن « هجوم نهائي » ، رغم أن شكوكا كثيرة تعيد بإصدار إعلان بهذا الخصوص .

أما إدارة ريغان ، وبالمقارنة مع الدعم المتراجع وغير السهل الذي قدمته إدارة كارتر ، فقد ألزمت نفسها بالحفاظ على الطغمة الحاكمة بتسليم شديد وجمجمة ضخمة .

وزيد المونة العسكرية بشائية أضاف خلال السنة الأولى من حكم ريغان فوصلت مبلغ الأربعين مليون دولار . وضوعفت المونة الاقتصادية فبلغت ١٣٧ مليون دولار . واستمر اتجاه زيادة المونة خلال عام ١٩٨٢ ، فبلغت ما قيمته ٣٠ مليون دولار من المبيعات الحربية والاقتصادية . وارتفعت المونة المالية برفع السلفادور إلى مرتبة الأهمية المركزية بالنسبة لسياسة أميركا الخارجية .

ويكمن أجمال موقف الولايات المتحدة إزاء السلفادور على النحو التالي :

- في البداية وكالمادة صورت إدارة ريغان تدخلها إلى جانب الحكم الديكتاتوري على أنه محاولة للدفاع عن الديمقراطية وعن حكومة إصلاحية مبتدئة .. وبعد الانتخابات المزورة قالت أنها تدافع عن حكومة منتخبة بصورة ديمقراطية في وجه أقلية شمولية ، هدفها كما قال ريغان « فرض الديكتاتورية الماركسية اللينينية على شعب السلفادور ضمن مخطط امبريالي شيوعي أوسع ..

- ثم ركزت إدارة ريغان بعد ذلك على أن الحكومة تحظى بدعم الشعب فيما الثوار لا يحظون وإن الدليل على ذلك هو رفضهم المشاركة في عملية « لعبة » الانتخابات ..

- ثم تصاعدت موجة الاتهامات فصورته الإدارة الأميركية ثوار جهة فارابوندو مارتني للتحرس الوطني على أنهم عملاء للروسوفيات الذين يرون في سقوط الحكم الديمقراطي في السلفادور خطوة على طريق هزيمة الولايات المتحدة الأمريكية .

- وعلى سبيل تدعيم هذه المزاعم قالت الإدارة أن سلاح الثوار مصدره كوبا وكل السوفيات بالمنطقة هذا بالإضافة إلى السلاح الذي يأتهم عن طريق نيكاراغوا التابع الثاني للسوفيات في المنطقة الثوار اليساريين .. ولهذا فإن أي مساعدة أميركية لحكومة السلفادور هي مساعدة لحكومة يستندوا الشعب في مواجهة ..

## السمكة والبحر .. استراتيجية للقتل الجماعي

### العلاقة السلفادورية الأميركية .. علاقة رفض تاريخي



السلفادور

أن القوات المناهضة للحكومة بالسلفادور بعيدة جدا عن كونها مجموعة موحدة من الشيوعيين الماركسيين - اللينينيين ، كما تدعي إدارة ريغان - إنما تضم تحالفا عريضا من أفراد ومجموعات شتى ، منهم الديمقراطيون الاشتراكيين من الطبقة الوسطى ، وديمقراطيون مسيحيين ساخطين ونقابيون وطلاب ومعلمون وكهنة . أما القائد الحالي للجبهة الثورية الديمقراطية ، الأذراع السياسي للثورة المسلحة فقد كان ضوا في أول هيئة عسكرية مدنية حاكمة قبل أن يستقيل احتجاجا . وقبل ذلك خاض عام ١٩٧٢ انتخابات الرئاسة نائباً للرئيس جوزيه نابليون دوارتي ، الديمقراطي المسيحي ، والذي جعل فيما بعد ، بعفته رئيس الجمهورية ، ديكرورا مدينا للنظام العسكري الذي تدعمه الولايات المتحدة .

عن طريق مساعدة السلفادوريين على الدفاع عن أنفسهم ضد التخريب الشيوعي الموجه من الخارج . والطريقة الوحيدة لحل النزاع ، لا مبرحيا في نهاية الامر ، أن يسلم جميع المتعارضين امورهم إلى اختبار صندوق الاقتراع . وبذا تواصل الإدارة أصرارها على وجوب تخلي الثوار عن نضالهم المسلح والسعي بدلا من ذلك للحصول على السلطة عن طريق الديمقراطية .

« هذه باختصار السياسة الرسمية المزعومة للاحتداث الجارية بالسلفادور ، أما الحقيقة فتختلف كليا . أن للحرب الأهلية بالسلفادور جذورها العميقة - والتي لا ترجع كما تصورها أميركا إلى دساتير الشيوعية الدولية - بسبب تعرض أغلبية شعب السلفادور ، وخلال قرن بأكمله ، إلى استغلال منظم لا يرحم وإلى اضطهاد مرافق له ونففس الدرجة من قبل مجموعة « الاوليغاركية » الثرية - التي تشمل بارتباط مع الجيش .

وقد وطدت « الاوليغاركية » تحالفا مع المسكر عام ١٩٣٢ عندما قاموا بسحق ثورة فلاحية كادت أن تحطم قبضة « الاوليغاركية » على الاقتصاد . ويقدّر عدد الفلاحين الذين اغتيلوا في هذه الانتفاضة وخلال شهر واحد بثلثي ألف إنسان . وبسبب قدمت الولايات المتحدة المساعدة لسحق الانتفاضة . حتى أنها ركزت سفنها الحربية على مقربة من الشاطئ ، إلا أن خدماتها في تلك الفترة على الأقل لم تكن مطلوبة . ومنذ المذبحة « ماتانزا » ظل الجيش يحكم البلاد نيابة عن « الاوليغاركية » . في عام ١٩٨٢ كان ٢ بالمائة من السكان « حوالي ٢٠٠ أسرة » يتكونون ٦٠ بالمائة من أراضي البلاد ويحصلون ما بين ٣٥ - ٥٠٪ من دخلها . وبينما عاشت « الاوليغاركية » بفقرها الثراء ، كان سكان السلفادور يعيشون مجاعة دائمة ، أن ٤٧٪ من ميوتون بسبب الجوع وسوء التغذية في ريف السلفادور هم من الأطفال دون سن الخامسة .

أن الثوار كما تؤكد جميع الكتب المادية وعلميات الهجوم المضادة ، لا يمكن أن ينبو عددهم أو قوتهم ما لم يرغب السكان المحيطون في تقديم المساعدة لهم ... وعندما لا تتدخل قوى أجنبية عسكرية شأن الدينامية الداخلية للثورة ذاتها تقدم مقياسا هاما لشمية القوى المتصارعة . وينضح ما يحظى به الثوار في السلفادور من التقاف السكان حولهم مثلا فها أورده درو ميلتون في تقريره من أن للثوار « شيعة استخبارات متنازة » تتجلى في تبيد المزارعين لهم عند اقتراب الجيش بحيث يتمكنون من الاختفاء تماما .

ويعترف بذلك ضمنا لسان الإدارة الأميركية ، التي شجع مستشاروه العسكريين السلفادوريين من الضباط تطبيق برامج شيعة بالبرامج التي طبقها الأميركيون في فيتنام ، بهدف « تهمة » سكان الارياف ، وأحيانا يمتدح المسؤولون الأميركيون بصرحة ، كما اعترف السفير الأميركية السابق روبرت وايت عندما قال أن جهة التحرير الوطنية تحظى بدعم ٨٠٪ من شعب السلفادور .

وفي الحلقة القادمة . نواصل حديث الإرقام مع جيف مكارن ... لنذكر أبعاد الحقيقة كاملة .

### الحلقة التالية اللقاء المقبل

## عندما تتبرر القوى العظمى .. جبرائيم الاصدفتاء



LE FIGARO

## لبنان: اشاعات متناقضة حول مصير الرهائن

لا تزال الشائعات المختلفة والتي لا يمكن السيطرة عليها تنتشر في بيروت حول مشكلة الرهائن، فقد اتصلت بتحدث باسم الجهاد الاسلامي هاتفا بوكالات الانباء واعلمها بان منظمة ستقوم باعدام جميع الرهائن الاميركيين وكذلك اربعة فرنسيين وبيروتيين واصاف «صوت لبنان» ان ذلك المتحدث عن تلك الانباء السلية قد أكد ان جهتهم ستبقى في احد شوارع بيروت الغربية. ويبدو ان جميع البلاغات تسمى منذ ايام الى هدف واحد هو احياء الامل في نفوس اهل الرهائن ثم احل الالاس والخيبة في نفوسهم من جديد او اثاره مخاوفهم التي يجرى في اتصال هاتفي انه سيتم اطلاق سراح رهنين فرنسيين؟ هذا وقد اوضح مراسل صوت لبنان ان عمليات الاعدام جارية ولما سئل عن اسم الرهينة البريطانية اجاب «كوليت» ويقدر بذلك الصحفي الكس كوليت البالغ من العمر ٦٤ عاما الذي اختفى في الخامسة والعشرين من مارس ١٩٨٥ في احدى شوارع العاصمة اللبنانية. وكانت منظمة متطرفة متصلة على ما يبدو

«بابونزال» وتطلق على نفسها المنظمة الثورية للمسلمين الاشتراكيين قد اكدت في السابع عشر من ابريل الماضي انها قد شنت كولييت كرد فعل على القارة الاميركية على ليبيا وقد ظهر في شريط فيديو جسم الصحفي الانجليزي وهو يتدلى من حبل ولكن لم يتم الى حد الان العثور على جثته. ولم يوضح المتحدث عن طريق الهاتف هوية الرهائن الاخرين الذين سيتم اعدامهم وبدأت عشرات الدوريات تجوب شوارع بيروت الغربية ولكنها لم تكتشف اي شيء اما صوت المتحدث فلم يكن هو نفسه صوت من تكلم قبل ذلك بيوم ولم يبدأ كلامه بالبسلة. اما في بيروت الغربية فلا يزال الجميع يعيشون في حالة خوف وجو سوريالي فالسكان مروعون والاجانب كذلك نظرا لزيادة موجة الاغتيالات والاختطاف ومطالبة المختطفين احيانا اهلالي المختطفين بدفع الفدية ففي الثامن عشر من مايو ناشدت زوجة السيد نبيل مطر وهو استاذ مسيحي في الجامعة الاميركية اختفى في القطاع الاسلامي

من العاصمة اللبنانية مختلفيه واستمطعهم عن طريق الصحافة لكي لا ينتقموا منه بسبب اضراب طلبة الجامعة واستانتهوا للمطالبة باطلاق سراحه ووصل بها الامر الى الاعتذار عن الاتصالات التي قامت بها في محاولة منها لاقاؤ زوجها وبعد ثلاثة ايام وضع الطلبة حدا لاضرابهم خضوعا لمشيئة الخاطفين ولا يزال مطر رهن الاعتقال. وغداة انتهاء حركة الاضراب تلقى طبيبان في مستشفى الجامعة الاميركية هاتفي تهديدات بالموت ان لم يقدروا الدوريات تجوب شوارع بيروت الغربية. وفي السادس عشر من مايو تم اختطاف رب اسرة وابنه البالغ من العمر ١٤ سنة وطولب الاب الذي يتقاضى ١٥ الف ليرة شهريا بدفع فدية تبلغ قيمتها ٥٠٠ الف ليرة ان لم يشأ ان يرى ابنه سوريا في بعض الاماكن المهجورة. ويحتاج المواطن في بيروت الغربية الى خدمات وحماية بعض العناصر المسلحة ان لم يرد ان تتعرض شقيقته وسائرته للسرقة ومخزونه للتفجير اما اذا كان مسيحي وميسور الحال فعليه ان يضعف ففقات الحماية. وفوق كل ذلك تعاني

### تقارير سياسية

## ديستان

### وجه فرنسا الأخفى



### ومحاولة

### استرضاء

### الهيمنة

### الاميركية

### اعداد دكتور عادل عبدالفتاح

● فاليري ديستان، وجه فرنسا الاخر في استرضاء الاستثمار الاميركي ضد ليبيا

كولن: لا يوجد هناك ميل متزايد تجاه الجياد الايجابي في أوروبا الغربية؟ وهل يبرهن هذا الجياد حلف الاطلسي للخطر؟

ديستان: ان اي موقف يرتبط بالوقت الذي هو فيه، لقد تشكل حلف الاطلسي عام ١٩٤٩ في نهاية الحرب تحت حالات سيكولوجية وسياسية مختلفة. وانه لانجاز يشاد به، انه دام اربعين عاما تقريبا، ان الجيادية تويدها بعض الجماعات في مناطق

معيبة. لكن انظر الى التصويت في الاراضي المنخفضة هذا الاسبوع.

لقد صوتوا على الائتلاف الذي يؤيد نشر الصواريخ، لذا فيجب ان تكون حساسا لبعض التصريحات التي تنادي بالحياد. ان القضية الحقيقية ان الاروبيين يدركون ان اكثر من اي وقت مضى وبصورة دعوى الى الارتباك، ان انهم مشروط ببقائه الى مدى بعيد في ايديهم.

ان الجواب ليس في خلق حلف الاطلسي وانترقيه او التضييق عليه، وانما في الاحتفاظ به. لكن يجب ان يكون لدينا حلفا داخليا داخل أوروبا نفسها مع استشارات وتنسيق اكثر فيما يخص التسليح وانتشار القوات الحربية في دائرة اكثر ارتفاعا ليكون حلفا مع الولايات المتحدة.

كولن: هل سيصبح النموذج الفرنسي استقلال فرنسا العسكري الحلف اكثر شيوعا؟

ديستان: كلا. ان حالة فرنسا هي حالة خاصة، وترجع الى حقيقة اننا طورنا استراتيجيتنا النووية الخاصة بنا. ولكن لا توجد اية دولة فعلت ذلك.

كولن: وهناك سؤال يتعلق بالسياسة الفرنسية. سيكون هناك انتخابات للبرلمان الفرنسية في عام ١٩٨٨، هل ستترشح نفسك لهذه الانتخابات؟

ديستان: ان اهتمامي في الوقت الحاضر ينحصر في العمل على نجاح التغير السياسي الذي حصلنا عليه.

☆☆☆

وبعد هذه هي المقالة التي اجراها مندوب مجلة نيوزويك الاميركية روبرت كولن مع الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان، والذي اظهر علانية عدم موافقته على موقف الحكومة الفرنسية الذي تمثل في عدم السماح للمقاتلات الاميركية استخدام المجال الجوي الفرنسي لغرب اهداف مدنية في الاراضي الليبية في الغاضب عشر من شهر ابريل الماضي، وهذا موقف على اعلى المستويات، فيما لو كان ديستان رئيسا للجمهورية، ليدل على مدى المساندة التي كان يمكن ان يقدمها ديستان لبريطانيا وامريكا في العمل على الاطاحة بحكم العقيد معمر القذافي من خلال مؤامرات والاتفاقات بينها تشترك فيها المخابرات المركزية الاميركية للعمل على الاطاحة به، كل هذا يمكن ان يحدث لو ان تفكير وجوه الرئاسة الفرنسية، على الرغم من كونها وجوها مختلفة لبيئة واحدة.

المساعدات المباشرة. كولن: هل توافق على الحجة الاميركية بان على ألمانيا الغربية واليابان ان يعيدا الوضع الاقتصادي لدولهما الى حالته السابقة وان يحثا على الاستيراد لينبعا من حالة الركود المالي؟

ديستان: بالنسبة لليابان، نعم، اما بالنسبة لألمانيا

الغربية، فان معدل النمو عام ١٩٨٦، من المحتمل ان يصل الى نسبة ٣,٧٪، وهذه نسبة مماثلة لمعدل النمو عندكم في الولايات المتحدة. لذا فان هامش إعادة الوضع الاقتصادي الألماني الى حالته السابقة قد حدد بصورة اكثر من ذلك الذي في اليابان، ولكن اذا ما استمر غاضا ألمانيا الغربية التجارية المرتفع جدا في عام ١٩٨٦ فمعدنها اعتقد ان ألمانيا تستطيع ان تعيد وضعا اقتصاديا الى حالته السابقة بصورة اكثر من السابق.

ذلك عن طريق التصعيد المستمر في تفضيض الضرائب التي يخططون لها في ألمانيا الغربية.

كولن: انك لم توافق علانية وعلى رؤوس الاشهاد على قرار الحكومة الفرنسية القاضي بعدم السماح للطائرات الاميركية استخدام المجال الجوي الفرنسي في طريقها لضرب الاهداف المدنية في ليبيا. فهل ستوافق على ان تستخدم هذه الطائرات المجال الجوي الفرنسي تحت نفس الظروف؟

ديستان: نعم، وكما قلت في رسالة كنت قد ارسلتها الى الرئيس ريفان ان مثل هذا العمل كان ضروريا. وانا اعتقد انه في وقت الازمة ينبغي ضرب الطائرات الاميركية لاهداف المدنية في ليبيا وحتى اذا كان لسيد اختلافات في الحكم، فانه يجب عليك ان تعبر عن تضامك وتكتفك. ان اول اهل الارهاب هو تفتيت اعدائه. ولهذا السبب فانك حينما لا تظهر تضامك وتكتفك - ديستان - لقد كانت مفيدة جدا فيما يتعلق بقضية النفط.

اولا، ففي قمة بون «عام ١٩٧٨» تهمت الولايات المتحدة ان تقفل من سيرتها على سوق النفط المحلية.

وقد صنع القرار يومها الرئيس كارتر ونفذ في زمن الرئيس ريفان. لقد كان مهما جدا، وبعد ذلك فقد قرنا في قمة طوكيو في عام ١٩٧٩ ان ننشئ حدودا لاستيراد النفط لكل من الدول السبع. وقد وضعت هذه الحدود تحت المراقبة لذا فقد اثبتت هذه الحدود جدواها في الماضي.

كولن: كيف تقسم قمة طوكيو الى جزئين؟

بالنسبة للمساكن الاقتصادية، فان قمة طوكيو كانت اقل من التوقعات. اخذ بين الاعتبار ان هذا العام الذي تدرت فيه اسعار النفط الى ادنى مستوى لها وكذلك في التغير الكبير الذي طرأ على قيمة العملات العالمية، يجب ان يكون هناك علة مبدعة خلاقا، في الديون العالمية للدول النامية، هذا العمل الذي يجب ان يكون ربطا بين خطة بيكر الموسعة والتعهد بزيادة

فاليري جيسكار ديستان، الذي يبلغ من العمر ستون عاما، والذي تسلم منصب رئيس الجمهورية الفرنسية في ١٩٧٤ حتى ١٩٨١. دخل المكتب العام الفرنسي في شهر مارس الماضي بعد ان حصل على مقعد في الجمعية الوطنية الفرنسية. وفي الاسبوع الماضي زار ديستان الولايات المتحدة ليلقي عدة محاضرات فيها ويتسلم درجة شرف من جامعة براون. وفي نيويورك تحدث مع مندوب مجلة نيوزويك الاميركية روبرت كولن عن مؤتمرات القمة، وعن الاقتصاد العالمي والسياسة الفرنسية، وهذه مقتطفات من هذه المقابلة بين السيد ديستان وبين كولن:

كولن: في عام ١٩٧٤، انت الذي ابتعت فكرة قمة اقتصادية سنوية بين قادة الدول الغربية، فني رايك في تطور تلك الفكرة منذ ذلك التاريخ؟

ديستان: يجب ان تكون قد تحسنت. ان الفكرة الاصلية، كان المقصود بها لقاء عقول بين قادة دول العالم الغربي، مثل اي لقاء بين اصداقهم في بلدانهم. وقد اقتضت من هذا اللقاء ان يكون بمثابة شريط احمر قريبا او تسمية صريحة قليلة جدا. لقد تغيرت هذه الفكرة كادارة عملية في الاظهار والتسمية والرسائل التي ازادت طوال الوقت منذ اللقاء الاولي، انا اعتقد انه من الافضل ان نعود الى لقاء العقول. بذلك يمكن ان يكون هناك تقدم اقل في التحضير للوسائل. يجب ان تخطر الصحافة ولو لفترة من معرفة الاحداث المتطورة والمقدمة باستمرار والخاصة بمؤتمرات القمة الاقتصادية وذلك لتجنب مفارقة الناس لهذه الاجتماعات ليخربوا الصحافة: «انا قلت هذا ورئيسي قال ذلك».

كولن: هل كانت لقاءات القمة مفيدة ونافعة بشكل عام؟

ديستان: لقد كانت مفيدة جدا فيما يتعلق بقضية النفط.

اولا، ففي قمة بون «عام ١٩٧٨» تهمت الولايات المتحدة ان تقفل من سيرتها على سوق النفط المحلية.

وقد صنع القرار يومها الرئيس كارتر ونفذ في زمن الرئيس ريفان. لقد كان مهما جدا، وبعد ذلك فقد قرنا في قمة طوكيو في عام ١٩٧٩ ان ننشئ حدودا لاستيراد النفط لكل من الدول السبع. وقد وضعت هذه الحدود تحت المراقبة لذا فقد اثبتت هذه الحدود جدواها في الماضي.

كولن: في عام ١٩٧٤، انت الذي ابتعت فكرة قمة اقتصادية سنوية بين قادة الدول الغربية، فني رايك في تطور تلك الفكرة منذ ذلك التاريخ؟

ديستان: يجب ان تكون قد تحسنت. ان الفكرة الاصلية، كان المقصود بها لقاء عقول بين قادة دول العالم الغربي، مثل اي لقاء بين اصداقهم في بلدانهم. وقد اقتضت من هذا اللقاء ان يكون بمثابة شريط احمر قريبا او تسمية صريحة قليلة جدا. لقد تغيرت هذه الفكرة كادارة عملية في الاظهار والتسمية والرسائل التي ازادت طوال الوقت منذ اللقاء الاولي، انا اعتقد انه من الافضل ان نعود الى لقاء العقول. بذلك يمكن ان يكون هناك تقدم اقل في التحضير للوسائل. يجب ان تخطر الصحافة ولو لفترة من معرفة الاحداث المتطورة والمقدمة باستمرار والخاصة بمؤتمرات القمة الاقتصادية وذلك لتجنب مفارقة الناس لهذه الاجتماعات ليخربوا الصحافة: «انا قلت هذا ورئيسي قال ذلك».

كولن: هل كانت لقاءات القمة مفيدة ونافعة بشكل عام؟

ديستان: لقد كانت مفيدة جدا فيما يتعلق بقضية النفط.

اولا، ففي قمة بون «عام ١٩٧٨» تهمت الولايات المتحدة ان تقفل من سيرتها على سوق النفط المحلية.

وقد صنع القرار يومها الرئيس كارتر ونفذ في زمن الرئيس ريفان. لقد كان مهما جدا، وبعد ذلك فقد قرنا في قمة طوكيو في عام ١٩٧٩ ان ننشئ حدودا لاستيراد النفط لكل من الدول السبع. وقد وضعت هذه الحدود تحت المراقبة لذا فقد اثبتت هذه الحدود جدواها في الماضي.

كولن: كيف تقسم قمة طوكيو الى جزئين؟

بالنسبة للمساكن الاقتصادية، فان قمة طوكيو كانت اقل من التوقعات. اخذ بين الاعتبار ان هذا العام الذي تدرت فيه اسعار النفط الى ادنى مستوى لها وكذلك في التغير الكبير الذي طرأ على قيمة العملات العالمية، يجب ان يكون هناك علة مبدعة خلاقا، في الديون العالمية للدول النامية، هذا العمل الذي يجب ان يكون ربطا بين خطة بيكر الموسعة والتعهد بزيادة

الحسين

الحسين

الحسين

كاوندا يبدى استياءه من بريطانيا ويحذر من الانسحاب من الكومنولث

هاجم السيد كاوندا رئيس زامبيا السيد تشنر بشدة الاسبوع الماضي كما حذر انه جاد في سحب بلاده من الكومنولث لكنه عاد وقال انه سيجري قراره النهائي الى ما بعد انعقاد «المؤتمر المغفر» للكومنولث المزمع عقده في لندن في شهر اغسطس المقبل.

وقال السيد كاوندا في مقابلة اجريت معه مؤخرا «لدي بعض التشنج في زموني الانتصار في الكومنولث ولكن سأترك هذا الى ما بعد اجتماع لندن المرتقب».

وتحدث كاوندا بفضب شديد عن الحكومة البريطانية التي اتهمها بصراحة بمناصرتها ودعمها لسياسة التفرقة العنصرية.. ثم قال «انني اجد ذلك غير مقبول سياسيا وخلفيا».

وقال السيد كاوندا انه مستعد لقبول اي مساعدة عسكرية من اي بلد كان طالما لا يسوذي ذلك الى مواجهة عسكرية بين الشرق والغرب في محاولة لمنع اية هجمات اخرى تأتي من جنوب افريقيا.

الحسين

الحسين

الحسين

كاوندا يبدى استياءه من بريطانيا ويحذر من الانسحاب من الكومنولث

هاجم السيد كاوندا رئيس زامبيا السيد تشنر بشدة الاسبوع الماضي كما حذر انه جاد في سحب بلاده من الكومنولث لكنه عاد وقال انه سيجري قراره النهائي الى ما بعد انعقاد «المؤتمر المغفر» للكومنولث المزمع عقده في لندن في شهر اغسطس المقبل.

وقال السيد كاوندا في مقابلة اجريت معه مؤخرا «لدي بعض التشنج في زموني الانتصار في الكومنولث ولكن سأترك هذا الى ما بعد اجتماع لندن المرتقب».

وتحدث كاوندا بفضب شديد عن الحكومة البريطانية التي اتهمها بصراحة بمناصرتها ودعمها لسياسة التفرقة العنصرية.. ثم قال «انني اجد ذلك غير مقبول سياسيا وخلفيا».

وقال السيد كاوندا انه مستعد لقبول اي مساعدة عسكرية من اي بلد كان طالما لا يسوذي ذلك الى مواجهة عسكرية بين الشرق والغرب في محاولة لمنع اية هجمات اخرى تأتي من جنوب افريقيا.

الحسين

الحسين

الحسين

كاوندا يبدى استياءه من بريطانيا ويحذر من الانسحاب من الكومنولث

هاجم السيد كاوندا رئيس زامبيا السيد تشنر بشدة الاسبوع الماضي كما حذر انه جاد في سحب بلاده من الكومنولث لكنه عاد وقال انه سيجري قراره النهائي الى ما بعد انعقاد «المؤتمر المغفر» للكومنولث المزمع عقده في لندن في شهر اغسطس المقبل.

وقال السيد كاوندا في مقابلة اجريت معه مؤخرا «لدي بعض التشنج في زموني الانتصار في الكومنولث ولكن سأترك هذا الى ما بعد اجتماع لندن المرتقب».

وتحدث كاوندا بفضب شديد عن الحكومة البريطانية التي اتهمها بصراحة بمناصرتها ودعمها لسياسة التفرقة العنصرية.. ثم قال «انني اجد ذلك غير مقبول سياسيا وخلفيا».

وقال السيد كاوندا انه مستعد لقبول اي مساعدة عسكرية من اي بلد كان طالما لا يسوذي ذلك الى مواجهة عسكرية بين الشرق والغرب في محاولة لمنع اية هجمات اخرى تأتي من جنوب افريقيا.

الحسين

الحسين

الحسين

كاوندا يبدى استياءه من بريطانيا ويحذر من الانسحاب من الكومنولث

هاجم السيد كاوندا رئيس زامبيا السيد تشنر بشدة الاسبوع الماضي كما حذر انه جاد في سحب بلاده من الكومنولث لكنه عاد وقال انه سيجري قراره النهائي الى ما بعد انعقاد «المؤتمر المغفر» للكومنولث المزمع عقده في لندن في شهر اغسطس المقبل.

وقال السيد كاوندا في مقابلة اجريت معه مؤخرا «لدي بعض التشنج في زموني الانتصار في الكومنولث ولكن سأترك هذا الى ما بعد اجتماع لندن المرتقب».

وتحدث كاوندا بفضب شديد عن الحكومة البريطانية التي اتهمها بصراحة بمناصرتها ودعمها لسياسة التفرقة العنصرية.. ثم قال «انني اجد ذلك غير مقبول سياسيا وخلفيا».

وقال السيد كاوندا انه مستعد لقبول اي مساعدة عسكرية من اي بلد كان طالما لا يسوذي ذلك الى مواجهة عسكرية بين الشرق والغرب في محاولة لمنع اية هجمات اخرى تأتي من جنوب افريقيا.









# الرياضة



## اليوم: هل يستعرض نجوم السامبا على حساب الاسبان

### ام يمطر الفرنسيون مرمى كندا بعدد من الاهداف؟

الكسك ٨٦  
اعداد: محمد فوزي

ودخله بقوة الى الادوار النهائية للبطولة ليصبح الآن من الفرق التي يرهبها الجميع وليس ادلى على ذلك من التصريح الذي ادلى به مدرب البرازيل سانتانا الذي ابدى فيه اعجابه بالفرق الاسبانية.

والفرق الاسبانية يتل في التشكيلة المتجانسة التي اختارها المدرب ميغيل مينوز، والتي تضم نخبة من اللاعبين البارزين وعلى رأسهم نجم خط الوسط غورديلو الذي يعتبر الأكثر شعبية في اسبانيا اذ يتنيز بمجهوده السخي «وعقله التكتيكي» حيث يدافع ويهجم ويسجل ايضا بدون كلل او تعب والى جانبه غاليغو وفي الدفاع هناك الثاني قائد الفريق كاماتشو وغواكو تشيسا ومايدا.

وفي خط الهجوم يضم الفريق الاسباني نخبة بارزة من اللاعبين وعلى رأسهم هوان اسبانيا الصاعد واملها في المكسيك بورتاغويو وراونون الجري والهداف المضمهر سانتانا والجناح الخطير الواسو. ورغم ان المنتخب الاسباني يعتمد على حيوية لاعبيه ولياقتهم البدنية العالية فان المدرب مينوز يسعى لوضع خطة توازن مع امكانيات لاعبيه خاصة وان المجهود يرهق اللاعبين كثيرا في اجواء المكسيك كما انه يسعى بشكل مكثف لاعتناء بخط هجومه وخاصة الهدافين كي يكتل عنصر النجاح في فريقه وقد اعطى النقاد للفريق الاسباني ٢٠ بالمئة في الحظ للفوز بكاس العالم في المكسيك.



بلاتيني



سقاطيس



فالكاو



بوتراغيو

بكاس العالم .  
سانتانا معجب بالاسبان

اختار سانتانا لاعبيه من اصحاب الخبرة الدولية وخاصة اولئك الذين يتمتعون باللياقة البدنية العالية ومن ابرز هؤلاء النجوم الذين خاض معهم المونديال الاسبانية وهم: زيكو، وسكراتس، وفالكاو، وجونيور، إضافة الى عدد اخر من اثبتوا تفوقهم في البطولة البرازيلية وهم: مونيز، وسكراتس، وريانو، وكاريكا، وكازافراندي، ومارينيو، ومولار.

اما المنتخب الاسباني فيريد محو الصورة السيئة التي ظهر عليها في مونديال اسبانيا ١٩٨٢ خاصة بعد ان احتل المركز الثاني ببطولة امم أوروبا التي جرت في فرنسا ١٩٨٤

وسكون الفريق البرازيلي قلة انظار الجماهير في المكسيك نظرا لاداء الرائع الذي قدمه بقيادة ماريو سانتانا في المونديال الاسبانية. كما ان الشعبية الكبيرة التي يتمتع بها الفريق البرازيلي خاصة في المكسيك سيكون لها اثر كبير في تحقيق النتائج الكبيرة التي تؤهلها لاحراز الكاس. ورغم تأخر سانتانا في تسليم مهمة الفريق فان ذلك لم يؤثر سلبا على عملية اعداده.



كندا

فرنسا



الزافي

## بولندا تتهي استعدادها للمقاءء المغرب غدا



بونيك

## ريسون سعيد على الاخر



ريسون سعيد على الاخر

شعار البطولة

يمود الفضل في وصول المنتخب الكندي الى المكسيك لدرسه الانكليزي طوني وينز الذي كان حارسا لمرمى نادي بلاكبول، كما لعب خمس مباريات دولية لمنتخب الكندية سكون انكليزيا ما يعني ان الفريق الكندي يعتمد على القوة البدنية والسرعة لكن النقاد يؤكدون ان هذه السرعة غير منتظمة، ويتفكر الفريق الكندي في الهزائم القليلة والخبرة الكروية ومن ابرز عناصر الفريق الكندي حارس المرمى ايفيري، وقلب دفاع ليناردوسكي ولاب الوسط دي لوكا. اما النجم البرازيلي فالنتين الذي يلعب مع فريق ويست بروميتش الانكليزي، إضافة الى بريدج الذي يلعب في سويسرا مع فريق لوشودي فون.

لاقيو الفرق وأرقام فلاتهم يمثل البرازيل: كارلوس لحراصة (٣) والهدف أوسكار (٣) جوليو سيزار (١٤) إيرينو (٤) جونيور (٦) ولخاط الوسط فالكاو (٥) سقاطيس (١٨) اليسار (١٥) والهدف مولار (٧) وكازاجران (٨) وكاريكا (٧) - (٧) وفي الاحتياط كل من ايدوسون (٣) براونكو (١٧) زيكو (١٠) ايدفالدو (١١) - (١١) اسبانيا: زيبيراريتا (١) وللخضاع شيدو (١٥) ومايدا (٤) وكاماتشو (٣٣) وتوماس (٣٢) وللوسط فرانثيسكو (١٧) وجورجيو (٦) ميشيل (٢١) وللهجوم رينكون (١٦) وخوليسكو (١٩) وكاريكو (١٠) ويكسك المباراة كريستوفر بايميريدج الاسرائيلي ويشل فرنسا ذات قميص ابيض وشورت ابيض وجوارب بيضاء: بات (١١) اياش (٣٢) أو بيبار (٥٥) باتيستو (٤٤) بوسي (٣٦) أسوروس (٢٢) فرنانديز (٩٩) تيجانا (١٤) جريس (١٣) بلاتيني (١٠) روشو (١٨) أو ستوبيا (١٩) بايان (١٧) فالنتين (٧) فرياليك (١٠) سوني (١١) جراي (٨) جيمس (١٥) ريجان (٤) ولسون (٣٣) كاب بريدج (٦٦) صامويل (١٣) ليناردوزي (٢٢) دولان (٢٢٢).

ويشل كندا قميص اخضر وشورت اخضر وجوارب حمراء. وسوف تملن اسماء اللاعبين الاحتياطيين في وقت لاحق الحكم هرنان سيلبا اسرى - شيلي - حاملة الراية .. نديث - انا - ويولوا - كوستاريكا.

شعار البطولة

هنا سيكون المنتخب الفرنسي محط الانظار لذلك فقد استمد بشكل مكثف ولما تشكل من اكما اللاعبين لتمثيل الكرة الفرنسية في المكسيك من يملكون المهارات الفريدة العالية والسيطرة على الكرة بادرار تام مع تفهم بانفسهم وتماكسهم التام كقريق يلعب كمجموعة واحدة.

ويعتبر خط وسط الفريق الفرنسي الورقة الرابحة في المكسيك كونه يضم افضل اللاعبين الذين يجيدون اللعب في هذا المركز وعلى رأسهم قائد الفريق ميشال بلاتيني، وجان تيفانا والى جريس، فيلاتيني، قادر على قيادة الفريق بحتة وذكاء ونفس التالى الذي ظهر فيه مع جوفنتوس في السدوري الايطالي والكؤوس الأوروبية، كما ان تيفانا وجريس سيكونان العمالة القوية للبلاتيني وللفريق الفرنسي، ولفضل مواهبهم الفذة سيكملان الساب بلاتيني ويشكلان معه ثلثيا قبل نظره في المكسيك. ومع هؤلاء هناك ايضا فرنانديز وتوريه وباتستون والحارس باتس، وهؤلاء جميعا هم الان في قمة عطائهم الكروي، وهم قادرون على تمثيل نفس الدور الذي لعبوه في المونديال الاسبانية مع تفوق اكثر على صعيد الخبرة الكروية التي اكتسبوها بعد المونديال الاسبانية.

ويبدو الفريق الفرنسي مكتمل الصفوف فذاعا ووسطا وهجوما، خاصة بوجود روشو المهاجم والى جانبه جوزيه توريه ومن وراءهم جريس وبلاتيني وتيفانا الذين سيكون لهم دور هجومي فعلى كدورهم الدفاعي تاما. ومن هنا اولياد لوس انجلوس ولم يعد ينقصه سوى الفوز بكاس العالم ومن

فرنسا X كندا  
يدخل المنتخب الفرنسي المباراة وفي ذهنه انه يضل ام أوروبا ويطل أولياد لوس انجلوس ولم يعد ينقصه سوى الفوز بكاس العالم ومن



كندا

اختار سانتانا لاعبيه من اصحاب الخبرة الدولية وخاصة اولئك الذين يتمتعون باللياقة البدنية العالية ومن ابرز هؤلاء النجوم الذين خاض معهم المونديال الاسبانية وهم: زيكو، وسكراتس، وفالكاو، وجونيور، إضافة الى عدد اخر من اثبتوا تفوقهم في البطولة البرازيلية وهم: مونيز، وسكراتس، وريانو، وكاريكا، وكازافراندي، ومارينيو، ومولار.



فرنسا

وسكون الفريق البرازيلي قلة انظار الجماهير في المكسيك نظرا لاداء الرائع الذي قدمه بقيادة ماريو سانتانا في المونديال الاسبانية. كما ان الشعبية الكبيرة التي يتمتع بها الفريق البرازيلي خاصة في المكسيك سيكون لها اثر كبير في تحقيق النتائج الكبيرة التي تؤهلها لاحراز الكاس. ورغم تأخر سانتانا في تسليم مهمة الفريق فان ذلك لم يؤثر سلبا على عملية اعداده.



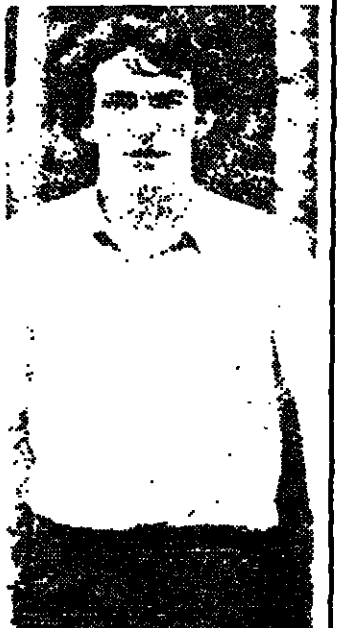
فرنسا

## حارس أورجواي غاوي مشاكل

قررت اللجنة التأديبية للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» توقيع غرامة تبلغ ٥٠٠٠ دولار على كل من المكسيك وأورجواي بسبب الاشتباك بالأيدي بين لاعبيهما بعد مباراة ودية بينهما في لوس انجليس في ١٢ ابريل الماضي.

وبدا ان اللاعبين اوروغويين قد فقدوا سيطرتهم على انفسهم بعد عدم احتساب الحكم لهدف التعادل في الدقيقة ٨٣ واظهرت صور نشرت في الصحف حارس مرماه ودولفو رودريغيز وهو يوجه ركلة الى لاعب مكسيكي صغير الحجم.

## بوسيس ينتظر لقاء اليوم بفارغ الصبر



بوسيس

ينتظر ماكسيم بوسيس لاعب خط الوسط في المنتخب الفرنسي لقاء فريقه مع فريق كندا بفارغ الصبر ويقول ان هذه المباراة اهم من المباراتين التاليتين مع الاتحاد السوفياتي والمجر، فالبلدية شيء اساسي.

ويرى بوسيس انه لا بد ان نبدا بقوة حتى نخضع الفريق الكندي منذ البداية دون ان نفقد خط الظهر في فريقنا. وأضاف ان اكبر خطأ يمكن ان يحدث في كرة القدم هو التقليل من شأن الخصم فاذا فشلنا ان يكون لنا اي عذر. والجدير بالذكر ان بوسيس سيغزل الساب في بطولات دولية في يونيو القادم بعد بطولة كاس العالم مباشرة.

## فرانيسكو سنفوز بكاس العالم



السلالي

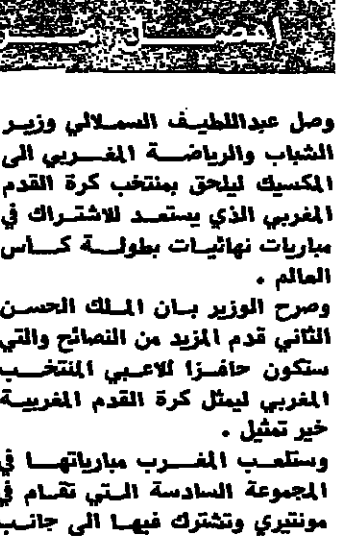
شهر يونيو عام ١٩٨٦ افضل من اشتراكه في البطولة التي اقيمت عام ١٩٧٠.

## تيمومي يساوي فريق كامل



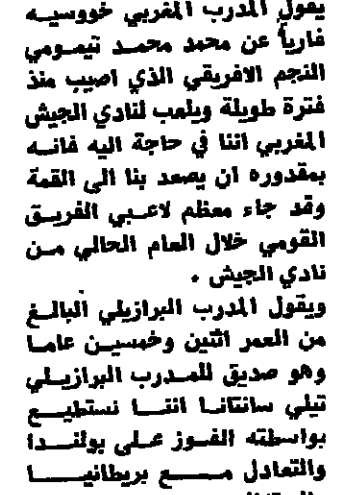
تيمومي

## فرانيسكو سنفوز بكاس العالم



شهر يونيو عام ١٩٨٦ افضل من اشتراكه في البطولة التي اقيمت عام ١٩٧٠.

## تيمومي يساوي فريق كامل



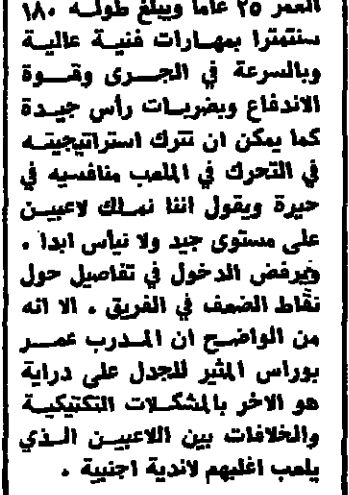
تيمومي

## فرانيسكو سنفوز بكاس العالم



شهر يونيو عام ١٩٨٦ افضل من اشتراكه في البطولة التي اقيمت عام ١٩٧٠.

## تيمومي يساوي فريق كامل



تيمومي

## ٢٠ ألف دولار لكل لاعب كوري في حالة الفوز

وعدت حكومة كوريا الجنوبية اللاعبين بمكافأة تزيد على عشرين ألف دولار لكل لاعب اذا فازوا بالكاس.

ويعتقد المدرب كيم انه بعد الاسابيع المكثفة من التدريب فان باستطاعة فريقه ان ينافس النصر المتوقع الذي اخرجه فريق كوريا الشمالية على ايطاليا وهزيمتها بهدف مقابل لا شيء في عام ١٩٦٦.

## أهل المكسيك سعداء بالبطولة

تم الفرحة هذه الايام شعب المكسيك وتقول دوناروس اننا نغفر جميعا بان يجتمع حاليا في المكسيك افضل لاعبي كرة القدم في العالم وللمرة الثانية، ويذكر ان نهائيات عام ٧٠ اقيمت في المكسيك.

## الطليان أكثر ايجابية هذه المرة

صرح مدرب منتخب ايطاليا بيرزوت البالغ عمره ٨٨ عاما بأنه حث لاعبيه وخاصة الكابتن روسي بان يكون أسلوب لعبهم اكثر ايجابية هذه المرة.

## كونستي: سنعمل على المباراة النهائية

صرح مهاجم ايطاليا برونو كونستي اننا واثق من اننا سنهزم هناك حتى النهاية، بينما يرغب زميله في الفريق ايليانورو التوبولي في البدء في حيث انتهى عندما سجل الهدف الاخير لايطاليا في نهائي كاس العالم الذي انتهى بفوز ايطاليا على المانيا الغربية منذ اربعة اعوام.

## لا غرام بعد اليوم في مكسيكو

ضمت اللجنة المنظمة لكاس العالم لكرة القدم حظرا على الغرام أثناء ايام المكسيك.

وتقول احد مسؤولي اللجنة يجب الا يكون هناك اي اختلاط ودي أثناء العمل. ومن الواضح انه ليس لدينا سلطة على ما يفعلونه بعد خلع الزي الرسمي ولكنهن شابات احسن تزيين.

وحظر الغرام يشمل ايضا المصنف الموجود بالمرکز الصحفي لدية مكسيكو وهو المكان الذي تجلس فيه الفتيات في مجموعات أثناء راحتهم وقالت احدي المضيفات ان اي شيء يتعارض مع واجباتهن يعتبر امرا غير مرغوب فيه. وأضافت قولها اعتقد ان المضيفين يشعرون بالقلق من اننا قد نتأخر عن العمل في الصباح اذا ما قلنا دعوات للشاء.

وهذه المضيفة تقول انه من اجل ان يكون هناك عدل فان زملائنا الذكور قد صدرت لهم تعليمات بعدم الاقتراف وديا بالصحفيات والمصورات.

## درب اسبانيا: لسننا خائفين من البرازيل

صرح مدرب اسبانيا مونوز «٤٤» بأنه يثق في قدرات لاعبيه، وأضاف قائلا: بان لقاء اليوم سيكون اثر القلائد جاذبية في المجموعة الرابعة والتي تضم ايضا الجزائر وبلندا الشمالية.

## الزافي دائما جاهز

يحت حالة اللاعبين المغاربة يشارك في المباراة الاولى لمنتخب رمى يادو الزافي لم يعد يشعر الم ويندرب بصورة طبيعية. اما عيان عبدالمجيد شلمي وميري حلفي فقد اجرا اشعة وثبتت نهائيا. وبعد يومين من الراحة يستأنف هذان اللاعبان التدريب.

د شد اللاعبين الثلاثة المصابون بقرصين المباراة التي لعبها ليطايي نادي لوس تيجروس وقد منتخب المغرب بسهولة في هذه المباراة ٥/٥ صفر. وقد سجل هدف الخمسة لاعبون خيري ف واحد وكريو هدفان وحداوي ف وجلال هدف.





